2ÈME SEMESTRE 2025 | NUMÉRO # 13

BRICQUEBEC
LES PERQUES
QUETTETOT
ST-MARTIN-LE-HÉBERT
LE VALDECIE
LE VRÉTOT

BRICQUEBEC EN COTENTIN

SAISON CULTURELLE

LE PÔLE DE SERVICES

« LE JARDIN »

Retour en image page 2

#PLAYTIME

JOURNÉE DU 14 JUILLET

Lire en page 6

EXPOSITIONS

CHARTRIER

Lire en pages 8-9

BIBLIOTHÈQUE

SUCCESS-STORIES

Lire en page 12

LE PÔLE DE SERVICES « LE JARDIN »,
POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE SYMBOLIQUE LE 16 MAI 2025

Ce projet emblématique de notre mandat, au cœur d'un quartier en devenir, incarne notre engagement : offrir aux habitants un lieu de proximité, de services, de culture et de lien social.

"Le Jardin" sera un lieu central pour les Bricquebétais et un socle fort de proximité pour notre territoire :

- **Relais Petite Enfance**
- **Médiathèque**
- **Espace de vie sociale**
- **Salle polyculturelle**
- **Jardin partagé**
- **Permanences sociales**

Livraison prévue :
1er semestre 2026

Mme Christèle CASTELEIN, présidente de la Communauté d'Agglomération le Cotentin a d'ailleurs affirmé sa volonté de proposer la labélisation France Services à l'ouverture du Pôle.

Ce projet est le fruit d'un travail collectif et d'un soutien solide :

- **L'État (DRAC – DGD : 461 312€ & DETR : 712 747€ pour la médiathèque et son mobilier)**
- **La Région Normandie (200 000€ pour la médiathèque)**
- **Le Département de la Manche (CPS : 297 000€)**
- **La Communauté d'Agglomération du Cotentin (Fonds de concours : 946 646€)**
- **La CAF de la Manche (Subvention : 216 780€ & Prêt : 28 620€)**

Merci aux entreprises mobilisées et à l'atelier Julien Boidot, maître d'œuvre retenu à l'issue d'un appel à projets exigeant.

Proximité, services, culture, famille : ce pôle illustre notre ambition de construire une ville à taille humaine, tournée vers l'avenir, au plus proche de ses habitants.

L'ÉLAN DE CITOYENNETÉ

Lorsque la vie politique d'un pays, en l'occurrence la nôtre, se retrouve agitée par des divisions profondes, lorsque le contexte international devient chaque jour davantage déroutant et anxiogène, les villes moyennes et les communes peuvent faire partie des repères stables qui contrebalancent le délitement général. En restant garantes, par exemple, de la continuité du service public – il suffit de prendre le pouls de ce qui se passe actuellement aux Etats-Unis pour en évaluer sa valeur… vitale ! Sans aucun doute possible, le maintien d'un service public solide assure un équilibre qui profite à l'ensemble de la communauté.

Bricquebec-en-cotentin s'inscrit dans la démarche d'avancer malgré tout et de soutenir les actions et les changements qu'elle juge indispensables au vivre-ensemble : la fibre optique déployée, le pôle de services, les nouveaux logements sociaux, l'aire de jeux pour enfants, la rénovation de la piste d'athlétisme et du terrain de tennis, la salle omnisport, les travaux de réseaux, (rue Chasse Badin, impasse Demi-Lune, Chemin de la Chasse du Peigne), le parterre du parvis de l'église, les couvertures des églises de Le Vrétot et Saint-Martin-le-Hébert… sont autant de programmes que nous soutenons et poursuivrons jusqu'à leur terme. Je ne voudrais pas oublier non plus la gestion des cimetières. La mise à jour de la cartographie – avec un démarrage à zéro – donne aujourd'hui accès à un outil simple et pertinent, qui améliore sensiblement la qualité du service, et par voie de conséquence celle des familles concernées.

A ce titre, et conscient du travail effectué par tous pour permettre ces belles avancées, je tiens à remercier chaleureusement les agents de la ville, administratifs et techniques, les associations qui travaillent bénévolement pour proposer des animations, des expositions et autres moments de convivialité. Toutes ces énergies rassemblées apportent des réponses pratiques, logistiques, environnementales et créent aussi des moments de rassemblement, de joie et d'apaisement, plus que jamais nécessaires par les temps qui courent. Poursuivre la mobilisation générale dont nous avons tous besoin est essentiel. Alors, ensemble, continuons de donner de l'élan à Bricquebec-en-Cotentin.

Je vous souhaite à toutes et à tous, un bel été.

Denis Lefer,
Maire de Bricquebec-en-Cotentin

AU-DELÀ DU SONGE

UNE PIÈCE DE GÉRARD POTEAU POUR UN SEUL EN SCÈNE DE YOANN BERNARD

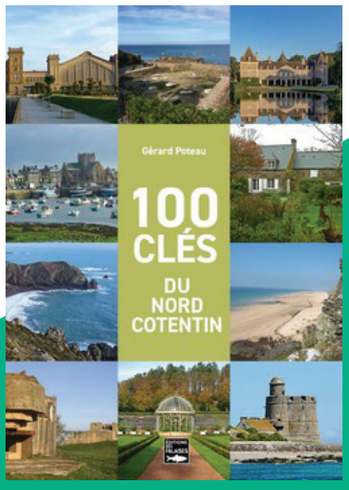
Gérard Poteau est un écrivain et metteur en scène intarissable. Cinq beaux livres à son actif en deux ans et une pièce de théâtre « Le jour d'après » récompensée de deux labels et de nombreuses représentations.

L'occasion d'une rencontre importante avec Yoann Bernard, puisque l'acteur incarne le seul en scène de sa nouvelle création : « Au-delà du songe ». Un récit issu de leurs deux parcours de vie. Un homme proche de la quarantaine, prend conscience qu'il n'a pas réalisé son rêve de devenir comédien, par peur. Trois évènements viennent alors bousculer cette inertie. Des séances d'hypnose régressive et la découverte de vies antérieures qui le guident vers la route à mener, une expérience de mort imminente « EMI » comme un plongeon dans le passé et le futur, et l'amour pour une femme, infirmière dans une unité de soin pour enfants en phase terminale.

Des thèmes lourds, mais que le metteur en scène aborde avec énergie, humour et légèreté : « Le seul en scène est enrichi de jeux de lumières et de projections qui en font un vrai spectacle visuel », précise Gérard Poteau. La pièce est un questionnement sur le sens de la vie et sur l'amour de son prochain, qui devrait être, selon lui, « l'unique domination valable de notre passage sur Terre ».

L'avant-première s'est jouée le 16 avril dernier à Bricquebec-en-Cotentin et la Première à Cherbourg. Pour incarner le rôle, Yoann Bernard a suivi des stages professionnels au Canada auprès de professeurs du Cirque du Soleil. Il y a appris le mime et le métier de clown. Quant à la pièce, « Au-delà du songe », entre écriture et mise en scène, elle occupe 100% du temps de Gérard Poteau depuis un an.

Un rendez-vous théâtral à ne pas manquer, pour celles et ceux qui s'interrogent sur l'idée d'un nouveau départ !



- Les 100 clés du Nord Cotentin / Editions des Falaises / Juin 2023
- A la Table des amours célèbres / Editions des Falaises / Novembre 2023
- Les orientalistes, mirages d'Orient / Editions des Falaises / collection Institut du Monde Arabe / Avril 2024
- Claude Monet, fragments d'une vie / Editions des Falaises / Juillet 2024
- A la Table des écrivains / Editions des Falaises / Octobre 2024

CETTE PAGE EST LA VÔTRE !

VOUS SOUHAITEZ VALORISER VOS INITIATIVES, DIFFUSER PLUS LARGEMENT VOS MANIFESTATIONS ?

Sollicitez le service communication de la mairie pour connaître les modalités de diffusion possible (site internet, application mobile, panneau lumineux, page Facebook, bulletin municipal...) : au 02.33.87.22.50 ou par mail **melanie.gazzina@bricquebec.fr**

Impression HandiPrint, entreprise adaptée

EN CHEMIN VERS
LE MANOIR DU DANOIS

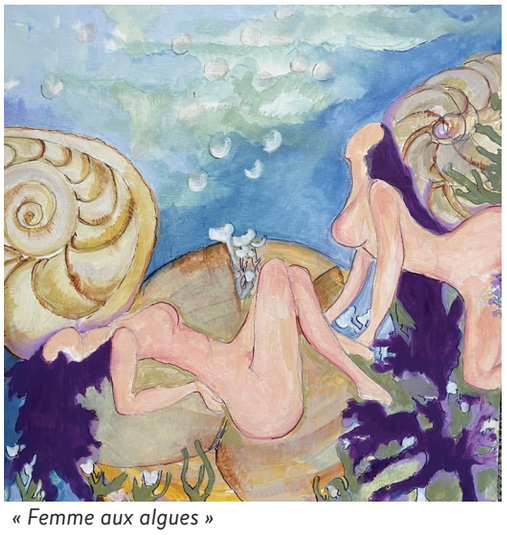
Avant de venir s'installer définitivement dans le Cotentin, ce lieu qu'elle a choisi avec son mari pour y vivre une retraite fleurie, Laurence-Emmanuelle Chuine a mené sa carrière de directrice de greffe au parquet de Paris. Elle a toujours intégré en parallèle de sa vie professionnelle son goût immodéré pour la peinture et la poésie. Les cours suivis aux beaux-arts de Valenciennes et de Lille ne résultaient pas du fruit du hasard. « Mon métier au tribunal a été riche en contacts humains, mais j'ai toujours su trouver du temps pour assouvir ma passion pour la peinture et l'écrit. Nous étions nombreux d'ailleurs, parmi mes collègues, à exercer une activité artistique ».

Laurence-Emmanuelle Chuine compte à son actif de nombreuses expositions, Besse-en-Chandesse, Bricquebec, Carteret, Neuilly-sur-Seine, Courbevoie, ou encore le salon des artistes Indépendants Normands de Rouen... En 2025, ses toiles seront exposées à la galerie Thuillier à Paris dans le 3e arrondissement et au Japon, en novembre. Quant à son goût pour les écrits de poèmes et de nouvelles, souvent remarqués, (lauréate à plusieurs reprises des Plumes de Neuilly, lauréate du Prix de la nouvelle Guy de Maupassant), il est concrétisé par l'édition de son premier livre sorti fin 2024. L'hirondelle du Danois s'ordonne autour de textes courts et de leurs illustrations. « Ce recueil est un hymne à la femme, à l'enfant, dans les lieux que j'aime avec passion : la mer, la campagne normande, si chères à Jean de la Varende et à Barbey d'Aurevilly ». L'ouvrage est augmenté d'un inédit de Jean de la Varende (écrivain-1887-1959), et enrichi de la traduction d'un des poèmes en normand par Rémi Pézeril.

La retraite lui laisse aussi le temps d'assouvir son autre passion pour le jardin, qu'elle partage avec son époux. Ensemble, ils créent une conjugaison des couleurs au gré des saisons. Ils sont, dans ce travail de patience, soutenus par les oies qui se chargent de la tonte. Très familières, elles animent les allées et le jardin de leur présence lors des ouvertures au public. Le manoir du Danois, datant de 1620, acquis sur un véritable coup de cœur, a été restauré à l'identique pendant 10 ans et il s'inscrit dorénavant dans le catalogue des visites « Villes et Pays d'art et d'histoire ». Des visites sont possibles en juillet et en août. L'espoir de Laurence-Emmanuelle Chuine est d'avoir l'honneur, dans les années qui viennent, de présenter sa nouvelle collection de tableaux dans le cadre prestigieux de la Tour de l'Horloge à Bricquebec-en-Cotentin. Ce serait pour elle une très belle consécration locale, et un beau retour de l'affection qu'elle et son mari portent viscéralement à ce Cotentin « rempli de lumière et des quatre saisons sur une journée » qui les a choisis.

Laurence CHUINE en séance de dédicace à la bibliothèque

L'Hirondelle du Danois



« Femme aux algues »

C'EST REPARTI
POUR LA 6e ÉDITION DE

#PLAY TIME

Cette année, c'est aux artistes Anne Brugni et Mccloud Zicmuse que l'association a donné les clefs des invitations des artistes qui interviendront.

Le principe est toujours le même, créer, jouer, rire. Manipuler des oeuvres ludiques, rencontrer des artistes, approcher le monde de l'art avec joie et plaisir, pour les grands et les petits !

Couturiers et couturières amateurs,
si vous souhaitez participer à un projet d'ampleur, et collectif, si vous voulez faire des rencontres, apprendre, rires et grandir.
Faites le nous savoir en envoyant un mail à
playtimebricquebec@gmail.com
ou en le signalant à la mairie,
au service éducation - culture,
nous cherchons des bénévoles pour aider Anne lors de sa résidence,
du 25 juin au 13 juillet.

ANNE BRUGNI

Anne Brugni, artiste et illustratrice de talent, vit et travaille à Bruxelles. Elle expose son travail de la Suède au Japon. Elle avait participé à l'édition 2023, en proposant la création d'une parade de drapeaux.

Elle avait également exposé ses propres créations textiles qui avaient orné le passage sous la tour de l'horloge pendant l'été.

Elle viendra en résidence pour réaliser des oriflammes en tissu, attention surprise en vue !

LES ARTISTES INVITÉS LE 14 JUILLET

AMÉLIE FONTAINE

Amélie Fontaine est née en 1987 à Soissons et a grandi à la campagne. Après des études de graphisme, elle entre aux Arts Décoratifs de Paris où elle apprend la gravure et la sérigraphie. Elle réalise ensuite plusieurs albums jeunesse et travaille également pour la presse, en parallèle d'une pratique plus personnelle du dessin: des images qui documentent une histoire naturelle mystérieuse et à moitié rêvée, un univers étrange qui met souvent en scène des animaux et des histoires muettes à la manière de modes d'emploi. Elle aime aussi réaliser des livres auto-édités faits à la main et faire de la céramique. Elle vit et travaille à Paris.

Amélie proposera une relecture du mini golf avec des modules en céramique!

LE CLUB DES CHATS

DUO DE CHOC, PROPOSERA L'ATELIER ROCK ET ANIMAUX !

Ludique et pédagogique, basé sur l'expérimentation collective, l'instinct créatif et la spontanéité, l'atelier Rock et Animaux repose sur la participation active des enfants : De l'écriture des textes, à leur mise en musique en passant par la création d'un univers graphique, les musiciens en herbe développent de A à Z leur album sous les conseils avisés de Guillaume et Maïa.

L'atelier n'a pour limite que l'imagination des enfants.

Le résultat : des univers farfelus et saugrenus, bariolés d'humour et d'espièglerie où lapins bêtas, poissons super-héros, hiboux tueurs de loups-crocodiles se rencontrent.

JOANA ESTRELA

Née au Portugal en 1990, Joana Estrela a commencé très tôt à dessiner des portraits, notamment de sa famille, sur lesquelles elle s'amusait à écrire de petites légendes rigolotes pour piquer ses sujets au vif. Sa méthode de travail n'a pas beaucoup changé depuis, partant de ce qui l'amuse, elle croque le réel avec beaucoup de justesse, de simplicité et d'humour. Joana Estrela a étudié le design de communication à la faculté des beaux-arts de Porto puis la bande dessinée à LUCA de Bruxelles où elle vit toujours aujourd'hui.

Elle nous proposera des puzzles autour des images de son travail.

VINCENT MATHY

Vincent Mathy est illustrateur, diplômé de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Il travaille avec des techniques numériques et traditionnelles, avec un goût particulier pour les formes simples découpées et le collage. Il a publié une trentaine d'albums jeunesse et des bandes dessinées. Il vit à Liège, en Belgique.

On retrouvera également les œuvres acquises par l'association, comme le circuit de billes de Léa Bénétou, le parcours de Cris de Marie Glaize ou le twister de Nine Hauchard.

On assistera enfin, à un petit concert en fin d'après midi.

L'ACCÈS AU FESTIVAL EST GRATUIT ET LIBRE.

L'association cherche toujours des bénévoles pour aider à maintenir cet événement en place, tenir la buvette, aider les artistes, compter le public...juste le 14 juillet ou avant...

Si vous souhaitez vous impliquer un peu, beaucoup ou à la folie, faites nous signe ! Merci !

playtimebricquebec@gmail.com

EXPOSITIONS DANS LA SALLE DU CHARTRIER (COUR DU CHÂTEAU) | SAISON 2025 |

RENSEIGNEMENTS À LA MAIRIE 02 33 87 24 09

MATHILDE AUDOIRE

17 AVRIL AU 27 AVRIL

Photographe et cinéaste, je navigue entre la mode et la fiction, des univers où je cherche à raconter des histoires, à capturer des instants uniques. Si ces projets me conduisent souvent à Paris ou ailleurs dans le monde, je m'efforce toujours d'ancrer mon travail dans les paysages du Cotentin, cette terre de mon enfance qui nourrit profondément mon imaginaire.

Cette exposition est une invitation à découvrir un dialogue entre l'humain et la nature, entre nostalgie et admiration constante.

▶ **LUNDI : 10H30-13H / 15H À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 15H À 18H30**

JOELLE HENRY

30 AVRIL AU 06 MAI

Je créé des espaces poétiques où s'affrontent le bouillonnement du désir, le vide, le manque, les fils ténus de l'espoir qui nous lient. J'utilise l'acrylique, le pastel, le fusain, les papiers collés sur des supports variés (toile, papier, carton, contreplaqué, mur)

Mes influences sont multiples : le cinéma, la littérature, la poésie, la peinture.

▶ **LUNDI : 10H30-13H / 15H À 18H30 – MARDI AU VENDREDI : 15H À 18H30**

DANIEL LECIGNE

30 AVRIL AU 06 MAI

Dessinateur et peintre amateur autodidacte. Je peins pour le plaisir, par envie, par besoin, attiré surtout par l'observation aussi bien de mes semblables que du monde qui me cerne. Après avoir longtemps travaillé le dessin et le pastel sec, je propose maintenant un travail d'abstraction figurative, parfois même résolument figuratif en privilégiant la couleur et la texture.

▶ **LUNDI : 10H30-13H / 15H À 18H30 – MARDI AU VENDREDI : 15H À 18H30**

OLIVIER CARDIN

10 MAI AU 17 MAI

Peindre ou dessiner en toute humilité, les fragilités de l'humanité, les travers de l'espèce humaine, les errements, les doutes, les combats obscures qui nous étreignent, entre le bien et le mal, l'amour ou la haine, tout s'emmêle, le noir, le blanc, la couleur, le néant. Peindre l'espoir qui brille dans la matière, pour sortir du chaos, du noir de la nuit.

▶ **LUNDI : 10H30-13H / 15H À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 15H À 18H30**

LAURENT ZUZINO ET VALERIE TENEZE

22 MAI AU 31 MAI

Réunis dans la vie comme dans la peinture, Valérie Teneze et Laurent Zunino, présentent leurs œuvres récentes qui prennent leur source dans l'imaginaire de leur atelier ou dans l'émotion suscitée par les paysages du Cotentin. Leurs peintures oniriques, tourmentées ou angéliques se marient et proposent un partage dans cette rencontre de l'art et de la poésie.

▶ **LUNDI : 10H30 À 18H30 – MARDI AU VENDREDI : 15H À 18H30 – SAMEDI ET DIMANCHE : 10H30 À 18H30**

JACQUES GUEZOU

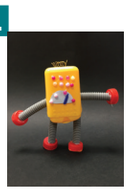
02 JUIN AU 09 JUIN

Mon imagination me libère de la représentation et ma peinture recèle une démarche d'expression pour créer un ressenti de vibrations émotives et sensitives. Couleurs, lumière, essentiel et imagination.

▶ **LUNDI : 10H30-13H / 15H À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 15H À 18H30**

LES ATELIERS DE L'ŒIL

11 JUIN AU 15 JUIN



C'est le retour de l'expo des élèves de l'atelier de L'Oeil. Préparez-vous à un départ dans le cosmos, à la découverte de faune et de flore extraterrestre, en route pour un voyage intersidéral. Vous pourrez également assister aux cours et participer sur les horaires dédiés.

▶ **MERCREDI AU DIMANCHE : 10H À 12H / 14H À 17H30**

AMICALE LAIQUE

20 JUIN AU 29 JUIN

Parmi les activités de l'Amicale laïque de Bricquebec, l'atelier « Arts Plastiques » occupe une place importante. Créé il y a environ 25 ans, il est composé d'une dizaine de membres, guidés par Clarisse et Hélène. Tous les vendredis de 14h à 16h30, ceux-ci travaillent en autonomie toutes les techniques : aquarelle, pastel, acrylique et huile. Chaque année, plusieurs thèmes sont traités.

▶ **LUNDI : 10H À 12H / 14H À 18H - MARDI AU DIMANCHE : 14H À 18H**

PATRICK LEJEUNE

01 JUILLET AU 06 JUILLET

Passionné et autodidacte, mes tableaux s'appuient sur des techniques dites « mixtes ». Favorisant la rencontre des matières, j'utilise des colles, des poudres et pigments en recherchant de façon hasardeuse des empreintes, des traces et effets de texture. Puis je laisse cette approche me guider et me surprendre au travers d'un long travail de mise en couleurs, en couches successives et aléatoires. Mes sujets sont contemporains, parfois abstraits ou surréalistes.

▶ **LUNDI : 10H30 À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 14H30 À 18H30**

ERIC MORA

01 JUILLET AU 06 JUILLET

Je travaille la terre le plus souvent avec une technique dite « à la plaque », sans schéma ni croquis, mais simplement au feeling. Ainsi je peux parfois entamer un travail qui n'aura au final aucun rapport avec l'idée première. Mes terres sont de différentes couleurs avec une préférence pour la noire, très chamottée. J'effectue trois cuissons au four avant d'arriver au résultat escompté.

▶ **LUNDI : 10H30 À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 14H30 À 18H30**

SOPHIE LECESNE

16 JUILLET AU 20 JUILLET

Inspirée par le passage du temps et la beauté de l'usure, mon travail est basé sur les textures et les couleurs, en souhaitant qu'elles éveillent notre sensibilité.

▶ **LUNDI : 10H30-13H / 15H À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 15H À 18H30**

OLIVIER LECOURTOIS

30 JUILLET AU 11 AOÛT

Dans la série « Humanités », j'évoque par l'arbre l'histoire de l'Homme depuis ses débuts.

Des racines terrestres jusqu'à la canopée, lieu de la connexion avec le ciel et l'univers.

Un univers que l'humain rêve d'explorer d'où le nom de cette suite : « Les enfants des étoiles » !

▶ **LUNDI : 10H30-13H / 15H À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 15H À 18H30 – OUVERTURE JUSQU'À 20H LE JEUDI 7 AOÛT**

CAROLE JAUNAS

13 AOÛT AU 18 AOÛT

Passionnée de dessin depuis mon enfance, j'ai développé une palette aux couleurs chaudes et vivantes qui me ressemble bien. Le pastel est mon médium de prédilection car il me permet de jouer avec les couleurs et ainsi capter la lumière et le moment présent.

▶ **LUNDI : 10H30 À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 11H00 À 18H30**

SANDRINE SAVARY-CANUET

13 AOÛT AU 18 AOÛT

J'ai une passion particulière pour la peinture à l'huile, travailler cette matière, sur place ou en atelier, c'est toujours un défi à chaque toile commencée, savoir jusqu'où je peux aller et transmettre un souvenir ou une émotion qui atteindra les visiteurs ou même une seule personne.

▶ **LUNDI : 10H30 À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 11H00 À 18H30**

ELIANE LEMONNIER-RISCAS

13 AOÛT AU 18 AOÛT

J'ai toujours mis sur mes maux, des mots et crayonné sur du papier. Ce doux mélange de dessin et poésie est essentiel à mon équilibre de vie. Ce besoin d'exprimer mes émotions, mes pensées, ne m'a jamais quitté. Aujourd'hui, moi l'autodidacte sans contre façon, j'illustre et j'imagine, je crée et je dessine. Avec l'espoir et l'envie d'apporter un brin de poésie aux visiteurs.

▶ **LUNDI : 10H30 À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 11H00 À 18H30**

MARTINE CANTRELLE QUESNEL

DU 20 AOÛT AU 25 AOÛT

Elève de Victor Bourrigot, ce peintre de Portbail m'a appris à aimer la couleur. Depuis, je puise avec bonheur dans le monde infini des nuances, chaque session, chaque toile et un défi. Les animaux, les fleurs sont une source inépuisable d'inspiration.

▶ **LUNDI : 10H30 À 13H00 / 15H00 À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 10H30 À 12H30 / 14H À 18H**

BLANDINE LEGROS

DU 26 AOÛT AU 1 SEPTEMBRE

Artiste photographe plasticienne, mon travail mêle la photographie et la peinture. J'utilise le visage humain comme une toile vierge sur laquelle je peins mes émotions. Je joue avec la matière, les couleurs et les éclairages afin de créer une mise en scène qui raconte à chaque portrait une nouvelle histoire.

Ces portraits puissants délivrent des messages et interrogent.

▶ **LUNDI : 10H00 À 13H / 15H À 18H30 – MARDI AU DIMANCHE : 14H À 18H30**

ELISABETH COUPPEY

03 AU 08 SEPTEMBRE

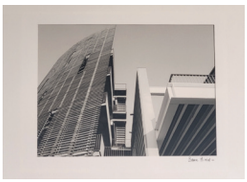
Je pratique la technique du « one stroke » en peinture sur bois. Puis les techniques à l'huile, à l'acrylique, au pastel sec m'ont permis d'élargir les découvertes dans la pratique.

Aquarelle, graphite et encre de chine sont venus compléter le plaisir de la peinture. Mes sujets d'inspiration sont variés : paysages, fleurs, animaux, personnages.

▶ **LUNDI AU DIMANCHE : 10H30 À 18H30**

BRUCE MIMIN

09 AU 15 SEPTEMBRE



Les tirages sont réalisés en chambre noire à partir de pellicules Kodak et sur papier baryté, nécessitant une approche « artisanale » pour le tirage ainsi qu'une bonne mesure pour atteindre le contrôle de gris, blanc et noir.

Thèmes abordés : la texture de la nature, l'urbain et des situations dont les éléments visuels sont les mots.

Présentation et création de cyanotypes qui allient le bleu de Prusse à des éléments naturels.

▶ **LUNDI : 10H30 À 13H / 15H À 18H30 – MARDI AU SAMEDI : 15H À 18H30 – DIMANCHE : 10H30 À 13H / 15H À 18H30**

JEAN-MICHEL WACHEUX

24 AU 29 SEPTEMBRE

Après des cours du soir à l'école des beaux-arts de Quimper, j'ai développé ma propre technique de peinture sur zinc. Lors de la réfection de la toiture de mon domicile, j'ai conservé les gouttières en zinc abimées. J'ai pensé que cela ferait une matière première à la fois idéale et originale pour de nouvelles créations.

Mes tableaux, mi figuratifs, mi abstraits, laissent le visiteur vagabonder dans son imaginaire.

▶ **LUNDI : 10H À 13H / 15H À 18H30**

▶ **MARDI-MERCREDI : 10H À 12H30 / 14H30 À 18H30**

▶ **JEUDI : 10H30 À 12H30 / 14H30 À 18H30**

▶ **VENDREDI À DIMANCHE : 10H À 12H30 / 14H30 À 18H30**

SYLVETTE AGNES HELARY SCHERER

01 AU 06 OCTOBRE

J'expose sur le thème « Ecoute la peinture ». Je réalise des poésies, peintures et sculptures à partir de divers matériaux : cristal, verre, résine, aluminium...

▶ **LUNDI : 10H A 12H30 / 14H A 18H**

▶ **MARDI AU DIMANCHE : 14H A 17H30**

LES INCONTOURNABLES DE L'ÉTÉ

L'AFFÛT,
DE FRÉDÉRIC FAYE

EXPOSITION ESTIVALE DANS LA TOUR DE L'HORLOGE

Les thèmes de prédilection de Frédéric Faye sont la nature et le monde animal, dont il s'est nourri durant toute son enfance passée dans le Cotentin. Il jouait avec les enfants des agriculteurs et s'imprégnait déjà des bruits, des odeurs, des couleurs... Il a suivi ses études d'art à Paris pour profiter de tout ce que la capitale pouvait offrir de galeries, musées, expositions... C'est Alice Baxter qui a trouvé le nom de l'exposition « L'Affût », qui se tiendra à Bricquebec tout l'été, et Frédéric trouve qu'il correspond bien à ce qui anime sa vie depuis toujours, tout comme ce que l'écrivaine et critique d'art disait de lui en 2016 : « Le défi de Frédéric Faye : faire œuvre de peintre avec le sujet le plus simple, le plus ordinaire, voire le plus trivial, le moins destiné à la transcription picturale. Ainsi, un troupeau de vaches surgissant à la rencontre du peintre, alors occupé à étudier un champ de colza. Elles sont venues me chercher, dira-t-il. Frédéric Faye est un gourmet, un hédoniste de la peinture. Démarche courageuse, intemporelle, qui pourrait être celle d'un contemporain de Monet, dans la même quête de la lumière et de la couleur, le même respect du sujet, la même authenticité, sans la moindre compromission, hors mode, rebelle à toute concession aux courants en vogue ».

VERNISSAGE LE 04 JUILLET 2025 À 19H00

En accès libre du 1er juillet au 29 août (sauf vendredi 25 juillet)
Lundi : 10h30 à 13h – 15h30 à 18h30
Mardi au vendredi : 15h30 à 18h30

Exposition également visible lors des visites du château :
Du lundi au vendredi et le dimanche
Départ : 15h et 17h

ATELIER FILEUR DE VERRE / POTIÈRE-CÉRAMISTE :

7 place Sainte-Anne

» Lundi : 9h30 à 12h30 et 14h à 18h
» Mercredi : 14h à 18h
» Samedi : 10h à 12h et 14h à 18h

ANIMATIONS

(Renseignements auprès du Pays d'Art et d'Histoire 02.33.95.01.26)

VISITES ET DÉCOUVERTES DE BRICQUEBEC

(déplacements sur site en véhicules individuels)

L'ABBAYE DE LA TRAPPE DE BRICQUEBEC

- Visite guidée - Dimanche 20 juillet à 17h Rendez-vous sur place – 1767 route de la Trappe. Sur réservation au 02.33.95.01.26

LE MANOIR DU DUR-ECU ET DE GONNEVILLE

- Visite guidée - Dimanche 10 août à 17h Rendez-vous à la salle du Vert Lion – Maison du tourisme et du patrimoine 15 place Ste Anne, à côté de l'Office de tourisme

VISITE DÉCOUVERTE DE BRICQUEBEC

- Visite guidée - Dimanche 31 août à 17h Rendez-vous à la salle du Vert Lion – Maison du tourisme et du patrimoine 15 place Ste Anne, à côté de l'Office de tourisme

SAINT-MARTIN-LE-HÉBERT - L'ÉGLISE ET LE MANOIR DE LA COUR

- Visite guidée - Mardi 1er juillet à 15h Rendez-vous à l'église

VISITES NOCTURNES THÉATRALISÉES DU CHATEAU

- Les visites nocturnes représentent toujours un moment à part, un peu hors du temps. Elles offrent un regard nouveau sur les forteresses médiévales....
- Vendredi 11 juillet à 21h
- Vendredi 15 août à 21h
- Vendredi 29 août à 21h
- Rendez-vous à la salle du Vert Lion – Maison du tourisme et du patrimoine 15 place Ste Anne, à côté de l'Office de tourisme

Exposition sur la voie verte

- « L'abbaye Notre-Dame de Grâce Bricquebec »
- 1er mai au 30 septembre
- A proximité du carrefour, route de Carteret et route de Portbail.

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

(inscription au 02.33.95.01.26 en semaine – 3€ /enfant)

JEU DE PISTE AU CHÂTEAU (6/12 ans)

- Mercredi 9 juillet à 15h (rendez-vous à la salle du Vert Lion – Maison du tourisme et du patrimoine 15 place Ste Anne, à côté de l'Office de tourisme)

FABRIQUE TON BLASON – INITIATION A L'HÉRALDIQUE (4/10 ans)

- Mercredi 6 août à 15h (rendez-vous à la salle du Vert Lion – Maison du tourisme et du patrimoine 15 place Ste Anne, à côté de l'Office de tourisme)

CYCLE DE CAUSERIES

« LES FEMMES ET LES ENFANTS À LA FERME DU COTENTIN »

- Jeudi 7 août à 18h30
- Rendez-vous à la salle du Vert Lion – Maison du tourisme et du patrimoine 15 place Ste Anne, à côté de l'Office de tourisme.
- Gratuit, sans réservation.

« VEAUX, VACHES, COCHONS, COUVÉES... ANIMAUX DES FERMES DU COTENTIN »

- Jeudi 21 août à 18h30
- Rendez-vous à la salle du Vert Lion – Maison du tourisme et du patrimoine 15 place Ste Anne, à côté de l'Office de tourisme
- Gratuit, sans réservation.

BON À SAVOIR

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ILLIWAP ET RETROUVEZ UN CALENDRIER INTERACTIF CHRONOLOGIQUE DES ACTIVITÉS ET MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR LA VILLE ET SES ASSOCIATIONS

ESCAPE GAME

Du 1er juin au 30 septembre

Plongez dans l'univers des légendes irlandaises avec l'escape game «Le repaire des fées» !

Infiltrez une agence secrète chargée d'enquêter sur des phénomènes fantastiques au cœur de Bricquebec-en-Cotentin et aidez D.I.A.N.E. (Dynamique Intelligence Artificielle Nouvellement Encodée) à retrouver la trace des fées venues d'Irlande.

Ce jeu immersif est gratuit, accessible à toute la famille depuis l'application Landing Zone (code : Bricquebec).

Point de départ : Cour du Château – Puits face à l'hostellerie

VISITES DU CHATEAU

Visites de la forteresse médiévale avec l'ascension de son donjon et découvertes des expositions dans la Tour de l'Horloge : Frédéric Faye, peintre (Voir page xx) et la baronnie de Bricquebec au Moyen-Age.

Du 01 juillet au 31 août (sauf le vendredi 25 et dimanche 27 juillet) Lundi au dimanche (sauf le samedi) : 15h et 17h

Rendez-vous : Cour du Château

ÉCHOPPES ÉPHÉMÈRES

Derrière la mairie, la rue Tristan, est bordée de petites échoppes qui permettent d'accueillir des boutiques d'artisans et d'artistes (peinture, sculptures, décoration, bijoux, produits locaux...) durant la saison estivale. N'hésitez pas à venir découvrir...

Retrouvez le programme sur https://bricquebec.fr/echoppes-ephemeres/

SUCCESS-STORIES

A la médiathèque, il y a des rendez-vous immanquables. Ceux-là même qui remportent l'adhésion à chaque édition. On appelle ça des success de programmation ! Il y a aussi les belles histoires, les beautiful stories, comme celle de Sandy ou des adolescents de Bricquebec-en-cotentin qui seront mis à l'honneur grâce au programme de la Bibliothèque Départementale de la Manche : « Un livre, un ado ! ».

BIENVENUE À **SANDY**

Depuis le 1er mars 2025, l'équipe de la médiathèque s'est agrandie avec l'arrivée de Sandy. Habitante de Bricquebec, elle est la maman de trois enfants, scolarisés au collège de Bricquebec, et à l'école de Quettetot. En reprenant ses études à distance et en obtenant sa licence professionnelle bibliothéconomie, Sandy réalise un choix de carrière. Ancienne bénévole, puis stagiaire pendant 3 mois, les lieux et les abonnés lui sont déjà familiers. Sur ce nouveau poste à mi-temps, Sandy est en charge du public adolescent, des réseaux sociaux, et elle assurera la partie : jeux-vidéo et prêts d'objets – sujet de son mémoire – dans la future médiathèque.

LA BIBLIAMBULE, QU'EST-CE-QUE C'EST ?

C'est un beau dispositif, original et joyeux, qui rend une mini-bibliothèque, mobile, et lui permet de devenir quasiment un spectacle vivant ! Installée dans la cour du château, la Bibliambule, empruntée à la BDM, investira les lieux du 19 août au 30 septembre 2025, les mercredis et samedis de 14 heures à 16 heures (excepté le samedi 30/08). Venez vivre l'expérience de la lecture en plein air, installés dans un hamac, en choisissant l'un de nos livres retenus pour l'occasion !

Samedi 23 août journée bibliothèque au château avec la biblioambule :

- *Bébés lecteurs : 9h30*
- *Histoires au jardin pour les plus de 6 ans : 11h*
- *Livres à déguster : 14h30*

UN LIVRE, UN ADO !

Depuis plusieurs années, la Bibliothèque Départementale de la Manche organise l'opération Un livre, un ado ! Le principe est simple : donner la possibilité à des adolescents de défendre un livre et de promouvoir la sortie littéraire d'octobre. Pour cette édition 2025, la tâche est confiée à Bricquebec-en-Cotentin. Les romans choisis par la BDM

sont attribués à 3 collégiennes et 2 collégiens de 5e et de 4e, repérés pour leur appétence à la littérature. Ils auront à écrire une fiche de lecture, dont le contenu sera filmé en juin par une équipe du département, en charge du montage vidéo.

LES RENDEZ-VOUS À SUCCÈS :

PUZZLE & CO

À partir de septembre, des puzzles collaboratifs seront mis à disposition aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

LES BALADES CONTÉES

le 10 juillet et le 28 août, nous vous donnons rendez-vous place de la mairie à Quettetot. Les balades contées vous mèneront cette année au pays des ours. Sur inscription préalable.

Tel. : 09.61.39.30.97

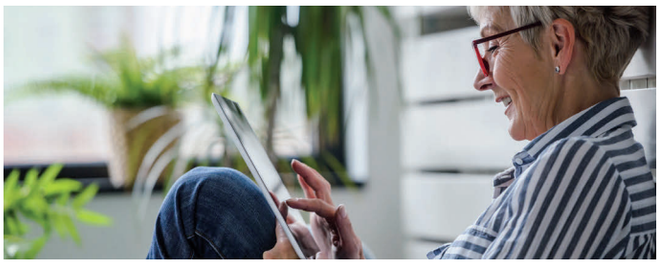
La Mutuelle Communale au service des habitants de Briquebec-en-Cotentin et des communes alentours

Le CCAS de BRIQUEBEC-EN-COTENTIN en partenariat avec l'association MUT'COM, a mis en place **une mutuelle communale pour offrir à ses habitants une couverture santé accessible à tous.** Présente dans plus de 180 communes et couvrant déjà plus de 12 000 personnes, l'association MUT'COM se distingue par son approche solidaire et responsable. Avec des engagements forts en matière de **santé, de lien social et de pouvoir d'achat**, ce dispositif vise à réduire les inégalités sociales de santé tout en soutenant la solidarité intergénérationnelle et renforce l'accès à des soins de qualité par sa proposition d'une solution mutualiste éthique et sociale.

Une inititative solidaire et inclusive

Conscient des difficultés économiques que ses administrés peuvent rencontrer et du renoncement de beaucoup d'entre eux à toute couverture de santé, le CCAS de BRIQUEBEC-EN-COTENTIN a décidé d'initier une mutuelle communale. Le principe en est simple : faire bénéficier aux habitants de Briquebec-en-Cotentin et des communes alentours d'une mutuelle avantageuse avec la couverture la plus optimale possible, au juste prix.

Pour ce faire, le CCAS a signé un partenariat avec l'association MUT'COM. Différentes formules sont proposées selon votre tranche d'âge, pour répondre à tous vos besoins médicaux. Elles concernent tous les administrés, sans questionnaire de santé et pour tous les âges. Afin de présenter ce nouveau dispositif, une réunion publique sera prochainement organisée.



Des avantages concrets

Des objectifs clairs :

- Réduire les inégalités sociales de santé.
- Améliorer le pouvoir d'achat.
- Renforcer le lien social et lutter contre toutes les formes de précarité.

Des moyens mis en place :

- Complémentaire santé avec des tarifs négociés
- Garanties adaptées aux besoins et budgets de chacun.
- Adhésion ouverte sans condition d'âge ni de revenu
- Aucun frais d'entrée, ni délai de carence.
- Tiers-payant accessible dans toute la France.

Les services innovants de Mut'Com

La mutuelle communale inclut un bouquet de services gratuits et innovants, répondant à des besoins variés :

Sport, santé et bien-être
Participation financière pour les activités physiques de toute la famille (jusqu'à 80€/an) et culturelles pour les seniors.

Solidarité
Accompagnement social via un Centre de Vie Sociale et un Fonds de solidarité pour les dépenses médicales importantes.

Téléconsultation 24/7
Accès à des médecins pour des conseils, des préventions ou des consultations à distance.

Pouvoir d'achat
Bons de réduction dans divers secteurs du quotidien.

Coup de pouce naissance
200€ offerts pour chaque naissance, quelle que soit la formule souscrite

Assistance juridique
Renseignements juridiques et aide à la compréhension de documents.

Formation aux gestes qui sauvent
Sessions organisées en partenariat avec l'Ordre de Malte.

Pour plus de renseignements :

La Mutuelle Communale
Centre de Gestion
05 56 23 87 85
contact@lamutuellecommunale.com

INSCRIPTION SCOLAIRE
RENTRÉE 2025-2026

Le bulletin d'inscription pour la rentrée prochaine est actuellement disponible.

N'hésitez pas à le demander :

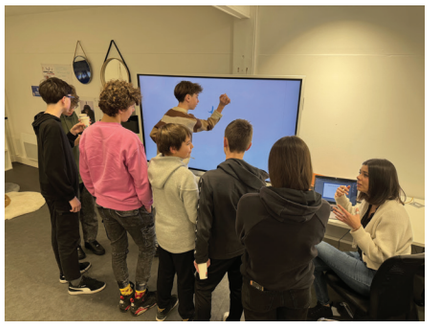
- par mail **marielle.ollivier@bricquebec.fr**
- à l'**accueil de la mairie**
- ou sur **https://bricquebec.fr/.../etablissements-scolaires.../**

Pour tout renseignement veuillez contacter le service Education au **02.33.87.24.09** ou **marielle.ollivier@bricquebec.fr**

L'ESPACE JEUNES
DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN

Un lieu pensé par et pour les jeunes, pour favoriser les échanges, l'épanouissement personnel et social, et offrir un cadre bienveillant où chacun peut grandir à son rythme.

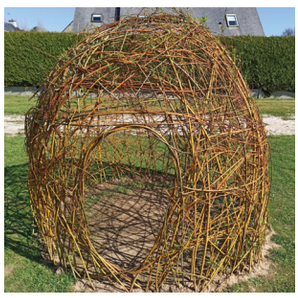
L'Espace Jeunes accompagne les jeunes dans leurs projets, qu'ils soient personnels ou collectifs. C'est aussi un lieu qui encourage les initiatives citoyennes et l'implication dans la vie locale.
Conçu comme un véritable lieu de vie et d'expression, l'espace Jeunes propose différents univers : un coin lecture, un espace jeux vidéo, des jeux de société, un coin relax, un espace d'étude, un pôle informatique.
Ici, les jeunes peuvent se retrouver, échanger, participer aux activités, partager des moments conviviaux, jouer ensemble, apprendre, créer, se ressourcer... et surtout, faire entendre leurs idées !



Adhésion annuelle :
- 15 € pour les résidents de Bricquebec-en-Cotentin
- 20 € pour les non-résidents

ÇA POUSSE !

Antoine Bernollin intervient sur les temps de pause du midi. Il est bien connu des enfants de l'école élémentaire. Lorsqu'ils aperçoivent sa silhouette, à proximité du jardin, les élèves du CP au CM2 viennent volontairement mettre les mains dans la terre, cheval de bataille de l'animateur nature.



Qu'importe si les participants sont souvent les mêmes, car parmi eux certains n'avaient jamais osé approcher un ver de terre ! Et puis, celles et ceux qui viennent avec assiduité aiment connaître leur environnement naturel, apprécient les gestes et l'utilisation des outils nécessaires au désherbage, au nettoyage autour des arbustes, au tressage des brins d'osier...

« Nous utilisons également des planches d'identification animaux et plantes. Les enfants ont à leur disposition des boîtes loupes pour observer tel ou tel insecte de plus près. Ils refont régulièrement les panneaux descriptifs des plantes. Ici, c'est la nature et la météo qui donnent le tempo ».

Dans ce jardin pédagogique, on y trouve des fruits rouges, (groseille, cassis...), des plantes d'ornement comme le lilas, des aromatiques, (romarin, lavande...), un abricotier et des grands arbres, le liquidambar, (en automne, son feuillage or, pourpre ou cuivre porté par un tronc long bien droit lui donne un aspect majestueux), l'érable à feuilles rouges, le saule tortueux ou encore le bouleau.

Les cerclages des arbres sont faits en osier, car Antoine est artisan vannier. Ensemble, avec les élèves, ils ont même fabriqué un banc en Douglas, assemblé sur place et fixé sur une plateforme en béton.

Depuis 2020, année de sa première intervention à Bricquebec-en-Cotentin, les plantes ont pris forme, le printemps et l'éclosion des bourgeons sont chaque année attendus avec intérêt par les apprentis jardiniers, et Antoine Bertollin a pu constater que les enfants sont demandeurs et avides d'acquérir de nouvelles connaissances, les mains dans la terre !

ACTIVITÉS VACANCES

Renseignements et inscriptions auprès de Gabriel LECARPENTIER gabriel.lecarpentier@bricquebec.fr

BOWLING

CATAMARAN

SORTIE DE BAINS

TRANSPORT À LA PLAGE DE BARNEVILLE

Navette du lundi au vendredi, du 7 juillet au 29 août 2025. Mise en place d'une navette pour les jeunes et les adultes pour se rendre à la plage. Le service de transport est gratuit pour les habitants de Bricquebec-en-Cotentin. Inscription à la mairie avec pièce d'identité et justificatif de domicile.

TOUS CONCERNÉS !

La rubrique travaux du bulletin apporte un éclairage sur les chantiers finis, en cours, et à venir, votés et supervisés par le Conseil Municipal. Effectués par les agents techniques et/ou des prestataires extérieurs, ils sont soumis à des délais d'exécution, d'adaptation aux conditions climatiques, voire aux nouvelles normes. Le budget alloué à l'aménagement de Bricquebec-en-Cotentin représente une part non négligeable des investissements humains et matériels.

Le focus travaux donne aussi l'occasion de mettre l'accent sur les obligations citoyennes et les règles relatives à l'urbanisme et aux espaces verts. Ce sont des points de vigilance importants pour tout un chacun, car tout manquement, (tels une absence de déclaration, des écoulements d'eau obstrués, des élagages non faits), peut entraîner de réelles complications pour la collectivité mais aussi de façon individuelle. (Cf. point : Soyez vigilants !)

TRAVAUX **TERMINÉS**

- L'Espace Jean-Claude CADEL
- La réfection et l'aménagement de la Chasse Badin/Impasse Demi-lune/Chasse du peigne
- La réfection du parvis de l'Église

TRAVAUX **EN COURS**

- La dalle du pôle de services « Le Jardin »
- Les 10 logements sociaux rue Chasse à eau
- La réfection de la salle Jean Eliard, peintures décoratives, sols, éclairage led

TRAVAUX **À VENIR**

- Deux aires de jeux pour les enfants
- La rénovation des terrains de tennis et de la piste d'athlétisme
- L'effacement des réseaux, route de Valognes
- La création du parking du jardin, terrain Requier
- La construction de 18 logements sociaux courant 2026, rue Chasse à eau, ex terrains Hochet
- Le déplacement de la station intermodale afin de récupérer des places de parking.

ZONE BLEUE

La durée de stationnement est revenue à deux heures. Nous tenons à informer à nouveaux les conducteurs que des contrôles sont effectués régulièrement par notre agent municipal.

SOYEZ VIGILANTS !

DEMANDES D'AUTORISATIONS D'URBANISME
RAPPEL DES OBLIGATIONS

Dès lors que vous souhaitez modifier l'aspect extérieur de votre habitation, commerce … (toiture, façade, devanture, enseigne, clôture, démolition) ou procéder à de nouvelles constructions, il est obligatoire de déposer une demande d'autorisation d'urbanisme.

Pour identifier la nature de la demande d'autorisation d'urbanisme à déposer (Déclaration Préalable de travaux (DP), Permis de Construire (PC), Autorisation Préalable enseigne commerciale….), nous vous conseillons **de contacter, préalablement aux travaux, le service Urbanisme de la ville** : urbanisme@bricquebec.fr

TRAVAUX DE BRICOLAGE OU DE JARDINAGE

Extrait de l'Arrêté préfectoral n°97-159-DM/CL du 27 mars 1997 réglementant certaines activités bruyantes

Article 2 : Les travaux de bricolage ou de jardinage réalisés par des particuliers à l'aide d'outils ou d'appareils susceptibles de causer une gêne pour le voisinage en raison de leur intensité sonore, tels que tondeuses à gazon à moteur thermique, tronçonneuses, perceuses, raboteuses ou scies mécaniques ne peuvent être effectués que :

- les jours ouvrables de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h30
- les samedis de 9h à 12h et de 15h à 19h
- les dimanches et jours fériés de 10h à 12h.

BRÛLAGE DES VÉGÉTAUX

Extrait de l'Arrêté préfectoral permanent n°05-84 du 8 février 2005 réglementant le brûlage des végétaux

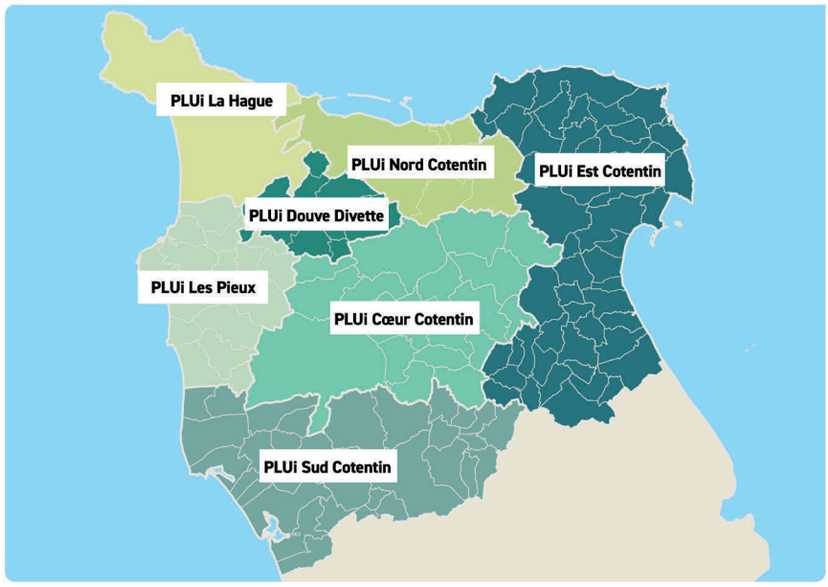
Article 1 : Le brûlage des souches, des produits de taille de végétaux persistants, de tonte et de fauche est interdit en tout temps.

Article 2 : Le brûlage des végétaux ligneux et semi-ligneux dont le diamètre est supérieur à 7 cm est interdit. Le brûlage des végétaux issus des espaces verts des particuliers, des collectivités territoriales et des entreprises est interdit.

Article 3 : le brûlage des végétaux ligneux et semi-ligneux dont le diamètre est inférieur à 7 cm est autorisé en dehors de la période du 1er avril au 31 octobre à une distance d'au moins 200 mètres des habitations et 100 mètres des routes.

Pour plus de renseignements, se référer à l'arrêté préfectoral permanent indiqué en titre.

leCotentin
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



Les PLUi du Cotentin

Des règles de construction équitables et adaptées au territoire : l'enjeu des nouveaux plans locaux d'urbanismes

C'est quoi un Plan local d'Urbanisme ?

Chaque aménagement de terrain, peu importe son ampleur, qu'il soit professionnel ou personnel, doit être autorisé par la loi avant sa mise en œuvre.

En France, chaque habitant peut consulter le Plan Local d'Urbanisme (PLU) propre à sa commune sur géoportail, pour vérifier si son projet est compatible avec les indications d'aménagement, autrement dit, savoir ce qu'il a le droit de construire ou non sur sa propriété. En l'absence de PLU ou de carte communale, il se réfère au règlement national d'urbanisme, qui présente des règles identiques pour tout le territoire français, peu importe la zone.

Des plans locaux d'urbanisme adaptés

Avec une volonté d'équité et d'harmonisation, l'Agglomération du Cotentin a souhaité, lors de sa création en 2017, élaborer des plans locaux d'urbanisme sur l'ensemble du territoire pour que chaque habitant puisse suivre des règles d'aménagement justes et adaptées aux spécificités de la zone dans laquelle il se trouve (voir carte ci-dessus) : les PLU infracommunautaires (PLUi).

Pour réaliser ces documents, l'Agglomération a rédigé, dans un premier temps, des projets de territoire (appelés aussi Projets d'Aménagement et de Développement Durable). Il s'agit de recenser, pour chaque zone, ses atouts et axes d'amélioration spécifiques, sur les plans économiques et écologiques.

Sont ainsi pris en compte : les besoins d'hébergement, de travail, de déplacement et de services des habitants ainsi que la préservation de la biodiversité.

Un travail collaboratif

Actuellement, les sept PLUi sont en cours de rédaction à partir de ces projets de territoire et des règles en vigueur.

L'Agglomération reste à votre écoute pour prendre en compte vos observations dans l'élaboration de ces documents, qui, une fois rédigés, devront être approuvés par le conseil communautaire.

Votre avis nous intéresse !

Vous souhaitez nous faire part de vos observations ou de vos demandes, notamment concernant votre vision sur l'évolution de votre bourg, la préservation de l'environnement, les projets de création, d'extension ou de restructuration spatiale d'activités, etc.

Il vous est possible de nous contacter durant toute la phase d'élaboration du PLUi, via différents moyens de participation

> **Ecrire dans le registre de concertation** dans les pôles de proximités et les mairies.

> **Participer aux réunions publiques** : les informations sur les lieux de RDV sont diffusées dans la presse ou sur le site lecotentin.fr

> **Adresser un courrier à l'attention de Madame Christèle CASTELEIN**, Présidente de la Communauté d'Agglomération du Cotentin.

Nous étudierons vos observations au fur et à mesure, et y répondrons dans un bilan de concertation collectif.

→ Retrouvez toutes les informations liées à ce projet sur **lecotentin.fr**, rubrique *Grands projets*

leCotentin
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
lecotentin.fr

À VOS AGENDAS

AVRIL

DU 10 AVRIL AU 25 SEPTEMBRE
DISTRIBUTION DE DENRÉES ALIMENTAIRES AUX PERSONNES NÉCESSITEUSES
LES RESTAURANTS DU CŒUR
Inscription au Centre local : 02 33 03 46 82 ou M. DELAROQUE : 06 11 66 07 48
49 impasse route de Carteret à Bricquebec-en-Cotentin

MAI

DU 27 MAI AU 15 JUIN
LA CITÉ DE LA MER S'INVITE CHEZ VOUS !
Plongée virtuelle et animations pédagogiques
Place des buttes

JUIN

DIMANCHE 1 JUIN
FÊTE DE LA PÊCHE
ASSOCIATION DE PÊCHE ET DE PROTECTION DES MILIEUX AQUATIQUES DE BRICQUEBEC «LA TRUITE DE LA SCYE «ETANG DE CATTIGNY
Journée réservée aux enfants
Réservation au 07 86 49 55 25 ou latruitedelascye@peche-manche.com ou page facebook aappma la truite de la scye

SAMEDI 7 JUIN
CÉRÉMONIE STÈLE B17
Le Foyer à 11h00

DIMANCHE 8 JUIN
VIDE-GRENIER
LES CRICOUIS
Réservation obligatoire : 06 77 75 52 96
Cour de l'école du Vrétot
De 8h00 à 18h00

SAMEDI 14 JUIN
CONCOURS DE PÉTANQUE
UCB TENNIS DE TABLE
Stage Albert Legoupil

VENDREDI 13, SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN
«LES NORMANDS METTENT LE CAP SUR LE COTENTIN» FESTIVAL DES ROUAISONS
ASSOCIATIONS CAP SUR LES TALENTS ET LA FALE (FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS POUR LA LANGUE NORMANDE)
Château de Bricquebec
www.capsurlestalents.fr

SAMEDI 21 JUIN
FÊTE DE LA MUSIQUE

DIMANCHE 22 JUIN
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
UCB TENNIS DE TABLE
Salle de la gare

DIMANCHE 22 JUIN
RANDONNÉES
LES AMIS DE LA CHAPELLE SAINTE-ANNE
Circuit long 10 km environ
Départ 9h30 circuit court 5km
Départ 10h30 (repas du midi sur réservation)
Départ et retour à la chapelle Sainte-Anne
a.acsab50260@outlook.com

JUILLET

MARDI 1ER JUILLET
LE CRITÉRIUM
UCAB ET TEAM BRICQUEBEC COTENTIN

LUNDI 14 JUILLET
PLAYTIME
Cour du Château

SAMEDI 19 JUILLET
CONCERT DE PIANO DANS LE CADRE DE «CHAPELLE EN MUSIQUE»
LES AMIS DE LA CHAPELLE SAINTE-ANNE
a.acsab50260@outlook.com

SAMEDI 19 JUILLET
CONCOURS DE PÉTANQUE
SOCIÉTÉ DE CHASSE DE QUETTETOT
Inscription sur place à 13h
Stade de Bricquebec à 14h00

DU 25 AU 28 JUILLET
FÊTE SAINTE-ANNE
COMITÉ DES FÊTES DE BRICQUEBEC
Centre-ville et salle Jean Éliard

SAMEDI 26 JUILLET
OPÉRATION DONJON & CO
DONJON & CO
Cour du Château à 11h30
Inscription par mail à opdonjon.andco@gmail.com

AOÛT

SAMEDI 2 AOÛT
GRANDE BRADERIE
UCAB
Centre-ville

DU 3 AU 4 AOÛT
MARCHÉ DES POTIERS
LES AMIS DU DONJON
Espace Matignon

JEUDI 7 AOÛT
LE BANQUET DES RÔTISSEURS
OFFICE DE TOURISME
Office de Tourisme
Cour du Château

JEUDI 14 ET VENDREDI 15 AOÛT
FÊTE DE L'ASSOMPTION
COMITÉ DES FÊTES DE QUETTETOT
Salle polyvalente de Quettetot
Réservation repas au 06 59 21 75 17
06 99 35 00 15

DIMANCHE 31 AOÛT
MÉCHOUI
CLUB DE L'AMITIÉ DU VRÉTOT
Contacts : 02 33 40 22 04 ou 02 33 04 06 14
Salle communale du Vrétot à 12h00

SEPTEMBRE

SAMEDI 6 SEPTEMBRE
FORUM DES ASSOCIATIONS
VILLE DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN
Salle Jean Éliard

VENDREDI 19 SEPTEMBRE
AVANT-PREMIÈRE FRESQUE VIDÉO "BRICQUEBEC D'HIER À AUJOURD'HUI"
VILLE DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN
Cour du Château à 20h30

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE
SPECTACLE THÉÂTRAL «ROBERT BERTRAN, LE CHEVALIER AU VERT-LION» SUIVI D'UNE FRESQUE VIDÉO «BRICQUEBEC D'HIER À AUJOURD'HUI»
VILLE DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN
Cour du Château
Réservation sur www.encotentin.fr

LUNDI 22 SEPTEMBRE
CONCOURS DE BELOTE
CLUB DE L'AMITIÉ DU VRÉTOT
Contacts : 02 33 40 22 04 ou 02 33 04 06 14
Salle communale du Vrétot à 14h00

OCTOBRE

DIMANCHE 5 OCTOBRE
REPAS DES AÎNÉS HABITANTS DU VRÉTOT, LES PERQUES ET LE VALDECIE
VILLE DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN
Salle du Vrétot à 12h00

DIMANCHE 12 OCTOBRE
REPAS
CLUB DE L'AMITIÉ DU VRÉTOT
Contacts : 02 33 40 22 04 ou 02 33 04 06 14
Salle communale du Vrétot à 12h00

DIMANCHE 12 OCTOBRE
ANIMATIONS DIVERSES
LES DIMANCHES DE CARACTÈRE

SAMEDI 18 OCTOBRE
SOIRÉE DANSANTE
DONJON DANSE
Sur réservation au 07.81.03.20.62
Salle Jean Éliard à 20h30

DIMANCHE 19 OCTOBRE
REPAS DES AÎNÉS HABITANTS DE QUETTETOT ET SAINT-MARTIN-LE-HÉBERT
VILLE DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN
Salle polyvalente de Quettetot à 12h00

JEUDI 23 OCTOBRE
REPAS DES AÎNÉS HABITANTS DE BRICQUEBEC
VILLE DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN
Salle Jean Éliard à 12h00

NOVEMBRE

SAMEDI 22 NOVEMBRE
CONCERT SAINTE-CÉCILE
LES PERSÉVÉRANTS
Entrée libre, Salle Jean Éliard à 20h30

VENDREDI 28 NOVEMBRE
CONCOURS DE BELOTE
CERCLE LOISIRS ET AMITIÉ
Léon LEROUX : 06 21 16 84 61
Salle de Quettetot

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 NOVEMBRE
MARCHÉ DE NOËL AU VALDECIE
CAP SUR LES TALENTS
Salle communale du Valdecie
www.capsurlestalents.fr

DÉCEMBRE

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025
VILLES EN SCÈNE : SPECTACLE «NOS COURSES FOLLES» PAR LES FOUTEURS DE JOIE
VILLE DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN ET DÉPARTEMENT DE LA MANCHE
Salle Jean Éliard

PATRIMOINE COMMUNAL :
L'OPPOSITION DÉNONCE UN BRADAGE DÉGUISÉ EN STRATÉGIE DE GESTION

Alors que la majorité municipale se félicite de ses récentes réalisations et de la bonne tenue de son budget, nous dénonçons une gestion « *opaque* » et « *déconnectée des priorités des habitants* ».

Depuis le début du mandat, plusieurs décisions prises par l'équipe municipale dirigée par le maire, Denis LEFER, suscitent la polémique. Dernier exemple en date : l'adoption du budget 2025, marqué par une hausse du coût du fonctionnement, des investissements et les ventes successives de bâtiments communaux.

Ce budget est un écran de fumée (pour rappel : deux emprunts d'un million d'euros chacun ont été contractés en juin 2021 et en mai 2022). On prétend préparer l'avenir, mais on oublie les réalités quotidiennes des administrés. Il y a un manque flagrant de concertation.

Cette situation financière pourrait, à court-terme, compromettre la capacité de la commune à porter des projets structurants dans les prochaines années. Un élu de la majorité a dit « *l'argent est fait pour être dépensé et non pour être épargné* ». Cette situation soulève une question essentielle : comment concilier gestion à court terme et vision à long terme pour le territoire.

DES VENTES EN SÉRIE, **UN PATRIMOINE SACRIFIÉ**

Depuis plusieurs mois, les biens communaux sont vendus les uns après les autres : certains à forte valeur patrimoniale comme les Presbytères de Bricquebec et Saint-Martin le Hébert. Ce n'est plus une gestion, c'est une liquidation. On vend vite, on vend bas, sans réfléchir à d'autres usages possibles, et surtout sans impliquer les concitoyens. Nous estimons qu'une partie du patrimoine aurait pu être valorisée autrement. Il est à souligner que dans le but de préserver le patrimoine architectural, la transformation de l'ancien hospice en une maison des services était LE projet de campagne de Monsieur LEFER. Aujourd'hui, ce bâtiment est également vendu.

UN **MANQUE DE TRANSPARENCE** ET DE VISION À LONG TERME

Au-delà des choix budgétaires, c'est aussi la méthode que nous critiquons. Ces décisions sont prises en catimini, sans évaluation sérieuse ni concertation. On apprend les ventes une fois qu'elles sont presque conclues. La commune affiche fièrement son label Petite cité de caractère à l'entrée de la ville, mais le caractère s'efface à mesure que les pierres tombent entre des mains privées. Ce n'est plus une Petite cité de caractère, c'est une cité à BRADER. À force de tout vendre, il ne restera bientôt plus rien à transmettre, ni à partager. Il est temps de se ressaisir avant que notre identité ne disparaisse avec nos murs.

UN **PÔLE DE SERVICES** À BRICQUEBEC **SANS LES SERVICES DE PROXIMITÉ** ATTENDUS ?

« *Un pôle de services* » est en cours de construction. Une initiative qui, normalement, vise à centraliser différents guichets pour faciliter la vie des habitants. Alors que l'intitulé suggère une mise à disposition d'aides administratives concrètes (CAF, CPAM, Pôle emploi, impôts, MSA, etc), aucun accompagnement personnalisé pour les démarches en ligne ne sera proposé dans le cadre de ce pôle, ce qui crée une forme d'ambiguïté sur son rôle réel. Monsieur le maire estime que le minibus « France Services », présent seulement deux demi-journées par semaine, suffit à ses administrés. Le nombre officiel de maisons « Manche services » déjà atteint (2 500 au niveau nationale) interpelle sur le rôle exact de ce bâtiment en construction car seuls, une médiathèque, une salle polyvalente, le relais parents enfants et quelques salles de permanences y sont prévus. L'équipe de Monsieur Lefer ne mesurait pas les conséquences en abandonnant le projet initial pour des raisons politiques.

LA RÉSIDENCE DE LA CHAUSSÉE

Tandis que les bâtiments se dégradent lentement et que le site donne une impression d'abandon, des habitants s'interrogent. Depuis plusieurs mois, des rumeurs circulent : réhabilitation, démolition, reconstruction… Aucune communication officielle claire n'a été faite par la municipalité. Nous savons juste que des études sont en cours. En attendant, certains occupants n'ont toujours pas trouvé de solution de relogement. Il est grand temps que des réponses claires soient apportées et que des actes concrets soient engagés. Même si Monsieur le Maire n'a pas l'autorité directe sur la gestion du cours d'eau « l'Aizy », il peut inciter les structures compétentes à agir et peut décider seul d'un aménagement, d'un curage… Alors qu'attend-il ?

LA COMMUNE NOUVELLE

Nous faisons le point sur la création de la commune nouvelle, pourtant très largement critiquée, qui apporte un soutien financier accru de la part de l'Etat (258€ par habitant au lieu de 152€ à l'échelle nationale). Concrètement, cela signifie que la commune perçoit aujourd'hui davantage de ressources financières, ce qui lui offre un peu plus de confort dans la gestion de son budget. De quoi rassurer et motiver l'équipe en place à dépenser toujours plus. Le Général de Gaulle a dit un jour : *« Des sous, des crédits ne pourront être alloués que si nous les possédons ».*

FRÉDÉRIC FAYE
L'AFFÛT
EXPOSITION
01 JUILLET
29 AOÛT 2025
COUR DU CHÂTEAU
TOUR DE L'HORLOGE
BRICQUEBEC
EN COTENTIN