

BRICQUEBEC  
LES PERQUES  
QUETTETOT  
ST-MARTIN-LE-HÉBERT  
LE VALDECIE  
LE VRÉTOT



2<sup>ÈME</sup> SEMESTRE 2023 | NUMÉRO # 9

# BRICQUEBEC EN COTENTIN

MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE



Lara Blanchard - Ad Lucem#13 et Mato l'ours

## SAISON CULTURELLE



### PORTRAIT

ROGER LECLERC  
Lire en page 4



### EXPOSITIONS

SALLE DU CHARTRIER  
Lire en pages 8-9



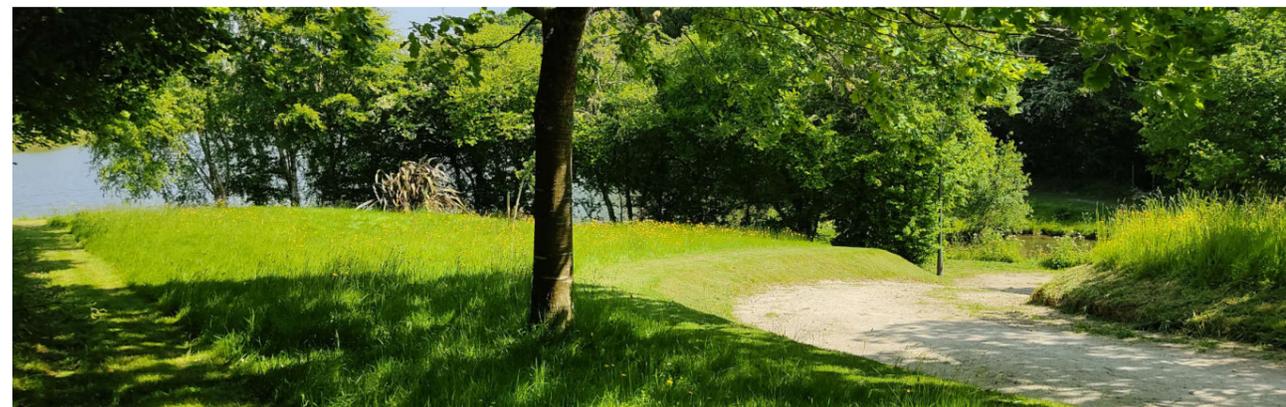
### #PLAY TIME

14 JUILLET  
Lire en pages 6-7

## DES VILLES FLEURIES AU SERVICE DE L'ÉCOLOGIE

Responsable du service espaces verts, Jean-François Denis et l'équipe des jardiniers qui comprend sept agents travaillent à relever le défi entre maintenir le charme de villes fleuries et le parti pris écologie. En découle avant tout l'arrêt des plantes biennuelles au profit des vivaces, moins gourmandes en eau et en entretien. Jachères, graines mellifères, éco pâturage s'inscrivent également au programme. La butte accidentogène du Donjon par exemple est un espace naturel idéal pour accueillir plusieurs moutons d'Ouessant et chèvres. Quatre bonnes raisons à cela : le coût dérisoire de l'acquisition de ces animaux fort sympathiques, l'aspect pédagogique de leur présence, l'attractivité auprès des enfants notamment et le respect de l'endroit. S'il est peu facile d'accès pour l'homme, cet herbager est tout désigné pour les tondeuses à quatre pattes, qui s'en donnent à cœur joie sur les terrains pentus !

Avant d'intégrer l'équipe des espaces verts de Bricquebec-en-Cotentin, Jean-François Denis a travaillé en région parisienne. La ville dont il était responsable se plaçait parmi les plus reconnues et récompensées en termes de politique de fleurissement bio. « Mon activité pour Bricquebec s'opérera dans ce sens. Il est important de permettre à la nature de reprendre ses droits ».



### UN INTERLOCUTEUR DÉDIÉ AUX COMMUNES DÉLÉGUÉES

En charge des espaces verts, de l'entretien et de la maintenance, Yoann Le Ballois a été nommé le 1er février dernier, responsable unité des communes déléguées. En s'appuyant sur un état des lieux et des diagnostics, il s'agira de simplifier le retour des informations, d'établir des listings et des plannings. Les plantations sur la place de Quettetot, la réfection du terrain de pétanque, l'entretien des vignes, le choix des vivaces pour agrémenter les massifs fleuris, l'entretien des chemins et des cimetières, le curage, l'empierrement sont autant de tâches qui seront confiées au centre technique municipal ou aux entreprises Tantel et 2L Paysage, avec une volonté, entre autres, de favoriser l'action en faveur de l'écologie et la lutte contre le réchauffement climatique.



## ÇA BOUGE !

### LE GRAND RETOUR DU REPAS CHAMPÊTRE DIMANCHE 25 JUIN-12 H 30

Tarifs : adulte 12,50 € - enfant 5 € - habitants hors commune : 19,00 €

Annulé ces dernières années à cause du contexte sanitaire, le grand repas champêtre réunissant les habitants de Bricquebec-en-Cotentin se tiendra dans l'allée Matignon, le dimanche 25 juin. En cas de mauvais temps, les convives seront invités à rejoindre la salle Jean Eliard. Le groupe Les marins du Cotentin animera la journée au son d'instruments et de chansons festives.

À noter que l'ensemble de l'organisation du repas champêtre, en amont et le jour-même, est assurée par l'équipe municipale.

### DONJON & CO SAMEDI 29 JUILLET-11 H 30

Gratuit

Forte du succès remporté l'an passé, la deuxième édition « DONJON & CO » réunira les amis et amoureux de Bricquebec-en-Cotentin le samedi 29 juillet prochain dans la cour du château. Au programme des retrouvailles, un pot de l'amitié et une présentation théâtrale pour annoncer les objectifs de cette toute nouvelle association. **Date limite d'inscription le 17 juillet.**

**Inscriptions requises pour ces 2 événements. Flyers disponibles à la mairie ou dans vos commerces de proximité. Renseignements au 02.33.87.24.09.**

## INVOLONTAIRE MAIS VOLONTAIRES !



« Tout augmente » sont les deux mots qui s'invitent le plus souvent dans les conversations au sein du cercle privé et dans le quotidien de nos vies publiques. En découlent des décisions inévitables pour faire face à l'involontaire : la révision à la baisse des dépenses, le décalage de mise en œuvre de certains travaux, le réajustement des impôts fonciers... font partie des sujets débattus en mairie... L'équilibre budgétaire d'une municipalité revient parfois à avancer sur un fil ténu.

Ainsi, si de nombreux travaux sont maintenus – comme vous pourrez le constater dans ce bulletin – l'aménagement de la nouvelle MAM est volontairement mis en sommeil pour le moment. L'augmentation exponentielle du coût des matières premières, entre autres, implique de reporter ce projet afin de maintenir ceux en cours de réalisation et/ou de construction. Qu'il s'agisse des travaux de réfections (mairie, toitures, isolation des églises...), des agrandissements (cantine scolaire, club house...), des investissements durables (le nouveau pôle de services), qu'il s'agisse des espaces verts, qu'il s'agisse des dépenses énergétiques, chaque sujet est traité dans un souci de maintenir cet équilibre, justement, et d'inscrire les actions sur le long terme.

Arrivés à mi-mandat, je tiens à préciser qu'avant de nous engager dans de nouveaux projets, nous nous sommes appliqués à tenir les engagements de l'équipe municipale qui a administré la ville entre 2014 et 2020.

Nous avons assumé les coups partis mais pas forcément financés, tant en investissement qu'en fonctionnement avec parfois un fort impact sur nos capacités actuelles et à venir.

À ceux qui crient aujourd'hui sur les augmentations d'impôts et critiquent la plupart de nos projets ou choix, je veux leur dire qu'il serait judicieux de ne pas faire preuve d'amnésie récurrente.

Néanmoins, c'est avec optimisme que je souhaite accueillir les beaux jours. Au regard de l'agenda de l'été 2023, Bricquebec-en-Cotentin offrira à nouveau de nombreux rendez-vous de partage, répartis sur l'ensemble des six communes. Afin de n'en rater aucun, n'hésitez pas à consulter notre tout nouveau site internet. Ergonomique, intuitif, il est enrichi en informations utiles (La ville, démarches et services, vie culturelle, éducation et petite enfance, sport, association, solidarité...), et régulièrement actualisé afin de vous tenir au courant des animations.

Enfin et pour conclure, je vous invite à découvrir dans ce numéro, les portraits sensibles de Roger Leclerc et de Gérard Poteau. Deux parcours de vie différents mais qui se rejoignent sur le fait qu'il fait bon grandir, travailler, s'investir et parfois même revenir vivre à Bricbé !

Vous souhaitant à tous un bel été.  
Denis LEFER,  
Maire de Bricquebec-en-Cotentin

### DES AUGMENTATIONS : QUELLES RAISONS ? QUEL USAGE ?

Comme toutes les villes de France, Bricquebec-en-Cotentin est touchée par différentes augmentations de dépenses.

Cette situation affecte en proportion importante le budget de fonctionnement de notre collectivité et nous avons dû prendre des dispositions pour aborder au mieux cette contrainte.

Nous avons, dans un premier temps, recherché de nouvelles recettes avec une optimisation de facturation des services faits ou apportés (droits de place, tarifs divers, etc...). De plus, nous avons mis en place un plan de sobriété énergétique et financière pour éviter de dépenser tout autant que faire ce peu.

Dans un deuxième temps, et après de très nombreuses années sans révision, nous avons été amenés à revoir à la hausse les taux d'impositions locales. À savoir, + 13 % sur les taux du foncier bâti, foncier non bâti et taxe d'habitation sur les résidences secondaires.

Ces augmentations ne concernent que les propriétaires, autrement dit seulement un peu plus de la moitié de la population. Il convient d'ajouter que les nouveaux taux appliqués sur Bricquebec-en-Cotentin restent en dessous de ceux de la plupart des villes de même strate géographique.

En moyenne, il s'agit d'une augmentation d'environ 70 € par an soit 6 € par mois. Certes, même contenues ces hausses sont toujours de trop mais la disparition de la taxe d'habitation sur les résidences principales, permet à chacun de payer moins d'impôts en 2023.

Bien entendu, ce choix nous a été imposé par le contexte économique actuel mais nous voulons positiver et rappeler qu'il permet de conserver une qualité de service public (ne pas toucher aux tarifs de cantine, entre autres) ou encore de réaffirmer notre soutien financier aux associations.

### NOUVEAU SITE INTERNET



## ROGER LECLERC, L'ENGAGEMENT POUR LA PAIX

**Son histoire est liée à la longévité: la sienne qui s'approche doucement des 90 printemps, sa première carrière aux PTT puis sa deuxième à l'Auberge du Cotentin, sa passion indéfectible pour le vélo, ses amitiés solides tissées grâce au jumelage Bricquebec-Lachendorf et bien sûr, son amour inconditionnel pour Geneviève, leurs enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants.**

### DISTRIBUER, C'EST RECEVOIR

Roger réussit le concours des PTT en 1962. Il est nommé à Maisons Laffitte et se marie dans la foulée le 20 octobre. Quelle année, cette année-là! Claude François en aura même fait une chanson. Porteur de bonnes nouvelles - c'est ce qu'il espère lorsqu'il entame sa distribution dans cette banlieue huppée de la région parisienne - Roger va y faire de sacrées rencontres. Parmi ses fameux souvenirs, il relate le verre de vin blanc partagé avec Édith Piaf « très sympa », dit-il, les petits-déjeuners offerts par le comte de Paris au distributeur du jour et dégustés dans la maison des gardiens, les dix francs de pourboires de Maurice Chevalier donnés à chaque passage, et l'apéritif partagé pendant une heure avec Jean-Paul Sartre à L'Éléphant Blanc, rien que ça! Mais l'appel du large se fait plus fort et en 1964, retour à Cherbourg au sein de la brigade roulante puis à Bricquebec, jusqu'en 1990. « Nous offrons une rose aux dames de 80 ans et plus à chaque Noël. J'ai aimé mon métier qui me permettait d'être près des gens. J'écrivais ou je recopiais les lettres des

personnes qui rencontraient des difficultés pour écrire ». Sa retraite, Roger la passera aux côtés de Geneviève aux manettes du Relais du Cotentin: « Elle se défend bien mon épouse, c'est pour ça que je l'ai gardée » dit-il sur le ton de la plaisanterie, avant d'ajouter « On s'est toujours bien entendus, j'ai une femme adorable ». Ici, dans le coin, on les appelle « Les Amoureux ». 60 ans d'un mariage heureux et le même rituel tous les dimanches soir: un repas avec enfants et petits-enfants, une quinzaine de convives attablés autour d'un bon repas, à parler vélo, l'autre passion familiale.

### SON AUTRE PETITE REINE

Ce serait peu dire que Roger fut investi à 100 %, il semble plus juste et mérité d'écrire que son engagement a tout simplement été essentiel à la vie des communes qui ont eu la chance de le compter parmi leurs habitants. Responsable des donateurs de sang pendant 43 ans, 10 ans pour le téléthon, membre du comité de jumelage Franco-Allemand dès 1974, et bien sûr à l'origine de la création du club cycliste en 1978. Secrétaire pendant 15 ans, aux côtés de Jean Lebas, Jean Meslin et Jean-Claude Busset, Roger obtiendra son brevet d'éducateur 1er degré à Houlgate et lancera alors l'École de cyclisme, plus récemment il fera aussi partie de la team bénévole de La Barjo. D'aussi loin qu'il se souvienne, le vélo a toujours fait partie de sa vie. Avec ses frères et sœurs, il n'avait pas le droit de le pratiquer, car « les parents avaient peur de l'accident ». Le Tour de France, quant à lui, il n'en loupait aucun ou plus exactement: « Nous étions dix gamins, alors il y avait



toujours un désigné pour écouter le tour et faire le rapport aux autres après le travail dans les champs ». Il faut croire que la passion fut et restera héréditaire. Alain, son fils aîné a fait Le Tour comme ambulancier, Laurent, fut responsable des passages à niveau, et sa fille Patricia, n'a pas seulement été ambulancière sur les épreuves, elle a aussi épousé un certain Philippe Adam. Leurs trois garçons prennent la relève et sont aujourd'hui régulièrement classés.

### « CE N'EST PAS EN CONTINUANT LA GUERRE, QU'ON AURA LA PAIX »

Dans la vie de Roger, il y aura donc eu donc La Poste, le vélo, la fabrication des crêpes (qu'il prépare encore avec Geneviève pour les animations), la danse de salon tous les mercredis, le jardin (3 600 mètres carrés de terrain à entretenir), les voyages, dont les plus marquants furent la découverte de Jérusalem, « la Bible en couleur » dit-il, et l'Autriche, pourtant berceau du conflit dont on fêtera le 80<sup>e</sup> anniversaire en 2024. Comme quoi!

Le lien est alors tout trouvé pour évoquer l'amitié Franco-Allemande. Néanmoins, avant de se rendre pour la première fois dans ce pays voisin, il est bon de préciser que Roger a demandé l'aval de son père. Lequel lui a alors répondu: « Ce n'est pas en continuant la guerre, qu'on aura la paix ».

La guerre, les guerres, justement, ont marqué sa famille, comme ce fut le cas pour des milliers d'autres. Son grand-père est mort sur le champ de bataille en 14-18, sa

grand-mère en est morte de chagrin une année plus tard, alors son père, devenu orphelin, a quitté le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris en direction de Gréville-Hague. Le deuxième conflit mondial n'aura pas davantage épargné sa famille. Son oncle sera fusillé en 1942. Entrés dans la Résistance, dénoncé, c'est à l'arsenal de Cherbourg qu'ils viendront le chercher et le tuer sur place. Enfant, il aura connu le rationnement, l'Occupation, mais: Les soldats étaient gentils avec nous. Ils nous laissaient sortir après le couvre-feu, car il fallait nourrir les bêtes. « C'est Roger! c'est Marcel! Ja, Ja! » répondaient-ils simplement. « Plus tard, j'ai été sauvé par l'un d'entre eux. Lors d'un bombardement, l'homme s'est couché sur moi pour me protéger. Un bon père de famille, sûrement ».

Lui-même « a fait l'Algérie », comme on dit. À ce moment de l'interview, Roger marque une pause. Un silence qui en dit long: « Je ne veux pas en parler, ou alors seulement du pain que l'on essayait de partager avec les habitants. Ils n'avaient plus rien alors que nous, nous recevions des vivres. Les colons ont maltraité les Algériens, c'est tout ce que je peux dire ». Il a refusé les médailles. Il a préféré s'investir dans le rapprochement des peuples, la réconciliation: « Lors du premier voyage en Allemagne, au moment de passer la frontière, personne ne bougeait dans le car. Je me souviens que notre grande peur, c'était qu'une fois arrivés sur place, nous n'ayons en commun uniquement des sujets de chamailleries. Au final, c'est un sentiment d'amitié solide qui nous a instantanément unis et nous unis encore ». Chaque année, au cimetière d'Orglandes, il organisait la prière du souvenir des anciens combattants, pour ne pas oublier qu'il y avait des victimes innocentes... dans les deux camps.

En 2024, Bricquebec fêtera les 50 ans du jumelage.

## LE COUTEAU SUISSE DU VIVRE-ENSEMBLE VU PAR STÉPHANIE

C'est avec un enthousiasme non dissimulé que Stéphanie LEVEZIEL - nouvelle coordinatrice de l'Espace de Vie sociale Familles Rurales - nous parle de l'association locale destinée à créer des liens, de l'entraide et de la convivialité entre les habitants de Bricquebec-en-Cotentin et des alentours. Originaire de La Hague, elle a choisi de venir vivre dans la commune depuis 15 ans. En intégrant la dynamique proposée par Familles Rurales, elle dit revenir aux sources qui lui tiennent à cœur, c'est-à-dire l'animation et la proximité avec le public. Elle souhaite valoriser, apporter de nouvelles idées à ce qui est déjà mis en place et travailler étroitement avec les acteurs du territoire. Son credo s'appuie sur l'importance de rendre les habitants acteurs de leur territoire. Si les usagers passent le portail et viennent dans les locaux essentiellement pour « rencontrer du monde », Stéphanie a pour ambition de faciliter les échanges, les compétences, les savoir-faire de chacun afin d'insuffler l'idée du partage. Ainsi, parmi les ateliers qu'elle accompagne et prépare avec les acteurs, il y a notamment celui de Nicole (couture et apprentissage patrons), Nadia (passionnée de généalogie), Mireille (douée pour le

déco page papier) ou encore Marie-Rose et sa maîtrise de l'italien. Accompagner de Yoann Philippe, conseiller numérique qui accompagne à la prise en main et à l'utilisation des outils numériques en sessions collectives ou en individuel, Stéphanie offre donc un nouveau panel de rendez-vous ouverts à toute personne en quête d'apprendre de nouvelles choses. Ce lieu neutre, hybride et en plein développement est ouvert à tous. Les jeunes sont bien sûr les bienvenus et peuvent proposer des sujets d'animations qui les concernent. Lors des dernières vacances la soirée burger, jeux vidéo et la journée scrapbooking ont été très appréciées. Les parents peuvent profiter de rencontres sur le thème de la parentalité en lien avec les autres services de l'association. Les locaux sont également mis à disposition pour du télétravail.

Aucune obligation de présence n'est demandée mais le but, cela va sans dire, c'est que les gens y trouvent un véritable intérêt et que chacun puisse trouver sa place.



## NOUS AVONS BESOIN DE VOS SOUVENIRS !

Afin de préparer le 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement, la mairie souhaite s'appuyer sur vos souvenirs. Photos, lettres, livres, objets du quotidien... seront les bienvenus pour permettre la création d'une rétrospective digne de ce nom. Vous pouvez déposer vos « trésors » en mairie. Répertoire, chaque prêt sera restitué à l'issue des festivités de 2024.

Cette page est la vôtre ! Vous souhaitez valoriser vos initiatives, diffuser plus largement vos manifestations ? Sollicitez le service communication de la mairie pour connaître les modalités de diffusion possible (site internet, panneau lumineux, page Facebook, bulletin municipal...): au 02 33 87 22 50 ou par mail [melanie.gazzina@bricquebec.fr](mailto:melanie.gazzina@bricquebec.fr)

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**EVS familles rurales**  
11 bis rue de Bricqueville  
07 57 42 04 68  
Autres services proposés par l'association: crèche, accueil collectif de mineurs.

**Les horaires de l'EVS :**  
lundi : 8 h 30-15 h 30  
mardi 13 h 30-17 h 30  
mercredi 8 h 30-12 h 30  
jeudi 8 h 30-12 h 30/13 h 30-17 h 30  
vendredi : 8 h 30-12 h 30/13 h 30-16 h 30  
En cas d'impossibilité de venir nous rencontrer sur ces créneaux, n'hésitez pas à nous contacter pour fixer un RDV.

# # PLAY TIME

**JEUX ET ART CONTEMPORAIN**  
POUR UN 14 JUILLET 2023 FESTIF  
COUR DU CHÂTEAU 10H00 À 20H00  
Présence des artistes Louis CALAIS et Laurent CAMARASA



Ce n'est pas seulement à cause de la date simple à retenir mais bien grâce à son programme que Playtime attire chaque année davantage d'enfants, de familles, de jeunes, de moins jeunes, tous prêts en découdre, voir à s'essayer à l'art contemporain. L'édition passée, baignée de soleil, a attiré 800 personnes le jour même, et 1 200 visiteurs durant la semaine, curieux de découvrir l'exposition de l'œuvre d'Alexis Lebœuf. Pour faire face et répondre au succès grandissant de ce rendez-vous, Marion Dubois cherche des fonds privés et publics, des mécènes afin de pérenniser et d'étendre cet échange dorénavant attendu : « C'est très émouvant de croiser autant de monde. Les gens aiment le mélange jeu/art contemporain. L'interaction démocratise un univers artistique habituellement jugé fermé. Ce format hors-les-murs, en plein air, dans la cour du château ouverte aux promeneurs, vient cueillir des nouveaux publics ».

La cinquième édition va de nouveau tenir ses promesses avec pas moins de neuf artistes qui auront pour ligne éditoriale de « voir plus grand ! ». C'est pour les spectateurs/acteurs une véritable opportunité d'aller à la rencontre de créateurs de talent, venus tout spécialement à Bricquebec-en-Cotentin pour animer une œuvre d'art contemporaine et éphémère, en complicité avec les habitants et les vacanciers de passage.

Avec le soutien de la Mairie de Bricquebec en Cotentin et le DRAC Basse-Normandie.



## AMANDINE LECUYER

CINÉMA, AUDIOVISUEL ET DESIGN THÉÂTRE

Née en 1997, est installée en région parisienne, Amandine Lecuyer travaille à ce qu'elle nomme des films-spectacles, elle crée des situations de partage et d'émotions pour suspendre le temps quotidien, ordinaire.

C'est avec passion qu'elle aime transmettre sa démarche artistique lors d'ateliers de création avec des enfants ou de workshop avec des étudiants.



## APPEL À BÉNÉVOLES

Pour mener à bien cette journée et veiller à son bon déroulement, #Playtime recherche son équipe de bénévoles. Bonne ambiance, et échanges privilégiés avec les artistes invités sont de mise ! (les missions principales : seconder les artistes, gardiennage d'exposition, surveillance du site)

Contact en mairie au 02 33 87 24 09 ou marielle.ollivier@bricquebec.fr ou lesateliersdeloeil@gmail.com

## MARIE BENOÎTE FERTIN

Diplômée des Beaux-Arts, Marie a fait ses armes dans les ateliers d'Anne Rochette et de Nathalie Talec. Aujourd'hui, elle continue sa pratique artistique, dans un atelier à St Denis, travaille dans divers ateliers de décor de théâtre (Théâtre des Amandiers, Mc93, Jipanco...) et crée des costumes et des accessoires pour la compagnie de Tsirihaka Harrivel et Vimala Pons.



## CONCERT À 17 H 00 - GRATUIT - LUDU DU

Chants traditionnels bretons passés à la machine. Ludu du, c'est la rencontre magique de deux êtres touchants, qui font rayonner des pratiques originelles enchantées.

Une rencontre à l'aube, derrière un talus, au-delà du fossé. Fait de ce que l'on a dans la tête, au bout de la langue ou sous la main.

## NINE HAUCHARD

Nine Hauchard est née en 1996 à Poissy, elle grandit en Normandie à Vernon, non loin de Giverny. Elle vit et travaille à Caen. Elle a effectué ses études à Caen à l'école Caen/Cherbourg, et à la Muthesius Kunsthochschule de Kiel en Allemagne. Elle obtient son diplôme (DNSEP) en 2019 à Caen.

Artiste plasticienne, cette dernière travaille principalement autour de la question du paysage. Elle trouve son expression dans le travail du textile en croisant de nombreuses techniques : couture, patchwork, appliqué, sérigraphie, flocage, broderie...



## BEVIS MARTIN ET CHARLIE YOULE



Nés en 1975 à Londres et 1977 à Sheffield, Angleterre vivent et travaillent à Nantes. D'où vient cette obsession pour la chose scientifique ? Peut-être remontent-elle à l'enfance, quand leur fascination pour les images des

manuels scolaires recouvrait la voix de leur professeur de mathématique. En cela Bevis Martin & Charlie Youle furent-ils des artistes précoces ? C'est dans l'hémisphère inopérant de l'image pédagogique, la zone trouble située dans l'illustration même des sciences exactes qu'ils trouvent leurs stimuli poétiques.

## ESTELLE CHRÉTIEN

Prenant appui sur un imaginaire rural en désuétude, son travail naît lentement en gaillard. Il se construit selon le hasard des rencontres, au fil d'associations libres ou d'évidences irrationnelles. Oscillant entre une brutalité sensible et une naïveté effrontée, ses pièces entretiennent un dialogue de la matière qui les constitue avec leur forme dans une tension entre l'usage et l'allusion. Elle emprunte des techniques sans distinction de valeur, apprend sur le tas et s'applique à questionner comment nous vivons en déformant physiquement des constructions mentales.



## MARIE GLAIZE

Marie Glaize développe une pratique qui interroge les genres traditionnels du dessin et de l'édition. Ses cartes postales, posters, jeux, et autres objets anti spectaculaires s'immiscent, avec humour et dérision, dans le quotidien comme une invitation souvent inattendue à apprécier différemment le réel, ainsi que les logiques et les besoins de nos choix. Entre l'installation in situ et l'espace public, les contextes d'activation des pièces sont partie prenante de leur réalisation. Jamais expressément critiques, les formes d'émancipation qui résultent des artefacts et de leurs modes de présentation questionnent avec subtilité la circulation, la valeur et l'utilité de l'art et de ses produits. Les flâneries tant ludiques que sociales initiées par l'artiste sont des zones de rencontres qui génèrent à leur tour de nouvelles communautés de personnes, réunies par l'expérience participative et des objets accessibles par tous.tes.



## FOCUS PLAYTIME DU 4 AU 18 JUILLET

### LOU PARISOT

Lou Parisot est une jeune artiste, invitée à #Playtime en 2021, elle avait créé "Les Bateaux Louches" qui prenaient leurs quartiers dans les douves. Elle compose des œuvres avec des objets trouvés, rebut de bâtiment, statuette kitsch... Par un savant mélange d'assemblage, elle parvient à ce qu'ils s'amuse du danger de leur fragilité tout en prenant présence par une composition raffinée, souvent malgré eux.

Résidence : Cette année, avec l'aide de la DRAC Basse Normandie, #Playtime accueillera, du 04 au 18 juillet, Lou Parisot, en résidence dans la cour du château.

Au programme, collaboration avec les associations et les habitants, les volontaires curieux de s'essayer à la sculpture et au combinage de Lou Parisot pourront venir la seconder et construire avec elle, pour un moment privilégié de création et d'échange.

Dans la crypte du Château se monteront d'étranges fontaines qui seront visibles le 14 juillet !

Pour cela l'artiste appelle les habitants de Bricquebec-en-Cotentin à lui déposer des "encombrants" type bassine, céramiques de salle de bain, piscine d'enfant, décoration de Noël, pampilles... Pour plus d'informations, contactez les ateliers de l'Œil au 06 83 53 51 54



## EXPOSITIONS DANS LA SALLE DU CHARTRIER (COUR DU CHÂTEAU) | SAISON 2023 | RENSEIGNEMENTS À LA MAIRIE 02 33 87 24 09

### PATRICK GARNIER

18 AU 28 MAI



Je tiens le contact avec le réel comme une nécessité absolue pour un peintre, qu'il fasse une peinture dite figurative ou dite abstraite, car quoique ma peinture puisse paraître dans sa liberté dégagee du motif, il n'en est rien; chaque toile

est le résultat d'une confrontation avec la réalité, soit par un regard épaissi par le dessin sur le motif, soit par la confrontation directe à l'atelier quand il s'agit de natures mortes ou de portraits. L'imagination est mon ennemi, l'odeur factice de la liberté. La collection africaine exposée s'accorde à la peinture dans un temps absent.

► LUNDI 10 H 30 À 12 H 30 ET 15 H À 18 H 30  
MARDI AU DIMANCHE 15 H À 18 H 30

### ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE « GUY DE MAUPASSANT »

02 JUIN AU 05 JUIN



Créations de « petites bestioles » imaginaires ou réelles à partir de montages ou d'inspiration d'œuvres. Réalisation de dessins d'observations (sciences).

Cette exposition ne se résume pas à des « œuvres » picturales d'élèves, mais aussi d'expositions scientifiques (fiches d'identités d'insectes, d'araignées, de gastéropodes...).

Elle sensibilise aussi les enfants à la préservation de l'écosystème.

► LUNDI 10 H À 12 H ET 14 H À 17 H  
VENDREDI AU DIMANCHE 10 H À 12 H ET 14 H À 17 H

### LES ATELIERS DE L'ŒIL

07 JUIN AU 13 JUIN

Deux grandes thématiques ont été explorées cette année par les élèves de L'Ateliers de l'Œil. Une plongée dans les abysses, d'abord inspirée de 20 000 lieues sous les Mers, à la découverte de l'infiniment petit, de gueules terrifiantes et de couleurs subtiles, l'occasion d'expérimenter tellement de techniques !

Puis, c'est un tour à la Grande Épicerie, mélange de fac-similé et de nature morte. L'occasion également d'une rencontre avec l'artiste enseignante, et des mini-ateliers !

► LUNDI AU DIMANCHE 10 H À 12 H ET 14 H À 17 H



### L'AMICALE LAÏQUE

16 JUIN AU 25 JUIN



L'Amicale laïque propose un atelier d'arts plastiques. Créée il y a plusieurs années, une dizaine d'adultes se retrouvent tous les vendredis après-midi et travaillent en autonomie toutes les techniques : aquarelle, pastel, acrylique...

► LUNDI 10 H À 12 H ET 14 H À 18 H - MARDI AU DIMANCHE 14 H À 18 H

### ANNE CLABAUX

29 JUIN AU 10 JUILLET



Vivant près de la mer, les marines viennent enrichir mes compositions avec un travail lumineux. La couleur domine dans toutes mes compositions, contrastes, juxtaposition, écritures personnelles, vibrations. Il ne reste qu'un pas pour que mon travail relève de l'abstraction.

► LUNDI AU VENDREDI 10 H 30 À 13 H ET 15 H À 19 H

### FOCUS #PLAYTIME LOU PARISOT

12 AU 18 JUILLET



Lou Parisot est une jeune artiste, invitée à #Playtime en 2021, elle avait créé « Les Bateaux Louches » qui prenaient leurs quartiers dans les douves. Elle compose des œuvres avec des objets trouvés, rebut de bâtiment, statuette kitsch... Par un savant mélange d'assemblage, elle parvient à ce qu'ils s'amuse du danger de leur fragilité tout en prenant présence par une composition raffinée, souvent malgré eux.

► LUNDI AU DIMANCHE DE 10 H 30 À 12 H ET DE 14 H À 17 H 30

### PIERRE BOURGEOIS

19 AU 24 JUILLET



Vivre l'instant et s'évanouir. Je suis en quête d'une émotion esthétique mais aussi de la complicité de mes lecteurs. Pour qu'une œuvre vive, elle doit impliquer et libérer l'imaginaire de ceux qui la regardent. C'est avant tout la spontanéité du trait et la vibration de la couleur qui m'inspirent.

Je cherche à restituer des instants vécus au travers de paysages réinventés. Je suggère l'essentiel pour laisser place aux sons, à la vie et aux lumières.

Mes tableaux sont des voyages, des fenêtres ouvertes sur les souvenirs et l'imaginaire.

► TOUS LES JOURS 10 H 30 À 12 H 30 ET 14 H 30 À 18 H 30

### ISABELLE DUBOIS

19 AU 24 JUILLET

S'amuser, imaginer... en travaillant la terre.

Je travaille fréquemment par série pour explorer un thème, pour libérer l'imaginaire, j'intègre très souvent des animaux dans mes réalisations, ou des hybrides.

J'essaie de représenter le mouvement en utilisant le déséquilibre pour mes personnages tout en devant garder des points d'appui fixes pour que les sculptures tiennent en équilibre. Quand je ne travaille pas le raku, mes biscuits sont patinés et cirés.

Je considère chaque pièce comme faisant partie d'une même œuvre continue qui correspond à mon « univers » parfois chimérique, peu conventionnel mais très souvent fantaisiste...

► TOUS LES JOURS 10 H 30 À 12 H 30 ET 14 H 30 À 18 H 30



### ANTOINETTE PHAM

03 AU 14 AOÛT

De par mes origines, je suis imprégnée de la pensée et des cultures d'extrême Orient.

En 1993, je découvre la pratique de la calligraphie puis de la peinture monochrome.

Un pinceau, du papier de riz, un bâton d'encre, une pierre, de l'eau, l'art du simple comme une trace, reflet d'une manière d'être au monde.

► LUNDI 10 H 30 À 13 H ET 15 H À 18 H 30 - MARDI AU DIMANCHE 13 H 30 À 19 H



### JOSY DESVAUX

03 AU 14 AOÛT



Contes et légendes revisités, souvenirs de voyages thèmes parfois imposés, recherche d'émaux personnels, je laisse libre cours à ma créativité pour façonner des personnages, animaux, totems revêtus d'un émail " raku ".

Cette technique exigeante nécessite deux cuissons : une première à 950° (2 jours) et une seconde plus délicate avec un défournement des pièces à l'aide de longues pinces à 1 020°.

► LUNDI 10 H 30 À 13 H ET 15 H À 18 H 30 - MARDI AU DIMANCHE 13 H 30 À 19 H

### PHILIPPE PICHARD

16 AU 27 AOÛT

La nouvelle collection de photographies noir et blanc, que je propose s'articule autour de différents thèmes comme la nature, une forme d'abstraction, des marines, différents clichés réalisés en studio et autres richesses architecturales.



Une collection originale de photographies réalisées à l'aide d'une chambre au sténopé, sera également présente. À l'heure où l'immédiateté rythme le quotidien de qui le veut bien, je poursuis mon travail, ma passion sous l'agrandisseur. Adeptes inconditionnel de cet éloge de la lenteur, je ne me suis jamais sacrifié aux méthodes informatiques, et je m'affirme toujours et encore autour de la photographie argentique noir et blanc.

► LUNDI AU DIMANCHE 14 H À 19 H

### MARTINE QUESNEL

31 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE

Je me suis attachée au portrait thème que je n'ai jamais abordé, un prix du public au salon des indépendants de Portbail m'a confortée dans ce choix. Influencée par l'impressionnisme, je privilégie l'émotion au réalisme. En parallèle, j'ai renoué avec le fusain et le pastel. J'aime la vibration de la fusion qui procure une intimité avec le sujet.

► LUNDI 10 H À 13 H ET 15 H À 18 H 30 - MARDI 15 H À 18 H 30 - MERCREDI AU SAMEDI 10 H À 12 H ET 15 H À 18 H 30 - DIMANCHE 10 H À 12 H.



### JACQUELINE KLOCKE

14 AU 23 SEPTEMBRE

Depuis plusieurs années, je suis passionnée par les arbres, sous tous leurs aspects : dans la nature, dans l'imaginaire, dans la littérature, dans la symbolique des croyances et mythes. En associant formes, graphismes et couleurs, j'essaie de traduire mon ressenti face à l'écologie, la relation homme-nature et homme-univers. Je travaille principalement à l'acrylique sur toile en associant parfois d'autres techniques.

► LUNDI 10 H 30 À 13 H ET 15 H À 18 H 30 - MARDI AU VENDREDI 15 H À 18 H 30 - SAMEDI 10 H À 12 H ET 13 H À 18 H 30 DIMANCHE 15 H À 18 H 30



### YANN FAUVEL

14 AU 23 SEPTEMBRE

Il glane les plages du Cotentin et du Val de Saire pour y trouver la matière première de mes sculptures... le « bois flotté », il le trie et l'assemble pour créer mes œuvres. C'est souvent en le ramassant que vient l'inspiration, guidée par leurs tailles, leurs couleurs et leurs formes.

► LUNDI 10 H 30 À 13 H ET 15 H À 18 H 30 - MARDI AU VENDREDI 15 H À 18 H 30 - SAMEDI 10 H À 12 H ET 13 H À 18 H 30 DIMANCHE 15 H À 18 H 30



## EXPOSITIONS

### POÉTIQUES ET PRIMITIFS,

### LES SCULPTURES ET ESTAMPES BRODÉES DU MONDE À VENIR DE LARA BLANCHARD

#### AD LUCEM « LES ÂMES ANIMALES » TOUT L'ÉTÉ DANS LA TOUR DE L'HORLOGE

« Je suis arrivée à ce projet « Ad Lucem » de façon très instinctive, certains diront par magie. Je n'avais pas imaginé, avant ce printemps 2017, me lancer dans la création de volumes, masques et parures mêlant modelage de l'argile, feutrage et assemblage de matériaux naturels. Les teintes écruées, naturelles se sont imposées. La lumière crée les ombres, les creux et les pleins. Le blanc comme toutes les couleurs. Les Âmes animales sont inspirées et nourries de mes encyclopédies de botaniques, zoologie, anatomie, entomologie..., je ne réalise pas de dessin préparatoire à mes masques, entourée de tous mes matériaux, j'avance dans la création pas à pas. Je feutre la laine Scotch Mule et Mérinos, je modèle l'argile, je prépare les broderies et la passementerie... »

Les créatures hybrides de Lara Blanchard que vous découvrirez lors de l'incontournable exposition de l'été dans la tour de l'horloge de Bricquebec-en-Cotentin, se situent entre l'art primitif et l'approche contemporaine de la création en volume. Elles viennent à la rencontre du public et interpellent dans un monde en urgence écologique et humaine. Selon Lara Blanchard, nul ne devrait oublier que nous sommes les ancêtres d'un monde à venir avec ce que cela incombe de notre responsabilité...

#### BIOGRAPHIE :

Lara Blanchard vit et travaille en France. Après Strasbourg, elle déménage en Irlande, revient au bord de l'océan pour s'installer finalement dans les Alpes françaises. Dans sa maison adossée à la forêt, elle ne cesse de maintenir sa relation avec la nature et à ses forces qui l'inspirent.



#### EXPOSITIONS 2023 EN COURS OU À VENIR DE L'ŒUVRE DE LARA BLANCHARD :

Exposition solo à l'Espace Una Volta/ Bastia/ France Exposition collective « Étrange accointance » auprès des Galeries de la Tour/ Lyon/ France Exposition collective à l'Espace 55/ Poisy/ France Exposition solo à la Tour de l'horloge/ Bricquebec (50)/ France Exposition solo Centre d'Art Contemporain de Pontmain (53)/ France. (50)/ France Exposition solo Centre d'Art Contemporain de Pontmain (53)/ France.



EXPOSITION DANS LA TOUR DE L'HORLOGE COUR DU CHÂTEAU  
EN ACCÈS LIBRE DU 3 JUILLET AU 31 AOÛT :  
LUNDI : 10H30 À 13H / 15H30 À 18H30  
MARDI AU VENDREDI : 15H30 À 18H30  
EXPOSITION INCLUSE AVEC LES VISITES DU CHÂTEAU :  
DU 3 JUILLET AU 31 AOÛT  
LUNDI AU VENDREDI : 15H ET 17H  
DIMANCHE : 15H ET 17H

#### Appel aux artistes

Cette double page culture est aussi la vôtre. Vous souhaitez vous aussi présenter vos travaux artistiques, n'hésitez à vous renseigner auprès de Marielle Ollivier par téléphone au 02 33 87 24 09 ou par mail [marielle.ollivier@bricquebec.fr](mailto:marielle.ollivier@bricquebec.fr)

## UN ÉCRIN POUR LES MÉTIERS D'ART

S'ils partagent dorénavant le même lieu d'exposition, ils prononcent aussi les mêmes mots pour décrire leur art : patience, précision, concentration et surtout passion. Lydie Chouteau est potière/céramiste. Philippe Cado est fileur de verre. L'opportunité de faire de l'annexe du château un écrin pour leurs savoir-faire respectifs s'est présentée en novembre. Un double avantage pour les artistes bien sûr et pour Bricquebec-en-Cotentin en lice pour obtenir le label « Petites cités de caractère ». Lors des Journées Européennes des Métiers d'Art, le public a pris le temps d'observer la technique du tournage ou du filage de verre au chalumeau. Des démonstrations captivantes et reposantes. Lydie a parlé de la matière, vivante, de cette étape du tournage qu'elle aime tant, lorsque ses mains « ne font plus qu'un » avec la matière. Le tour propulse l'argile vers l'extérieur et la céramiste se sert de sa force et de l'agilité de ses doigts pour la centrer, la contrôler et la façonner : « Il faut sentir la vague », dit-elle. Philippe, quant à lui, a expliqué le fumage or et argent, l'implosion, la flamme qu'il faut maîtriser car la chimie pour atteindre le résultat attendu n'opère que quelques secondes. Dans ce charmant atelier d'exposition, chaque pièce en céramique, chaque bijou en verre aura fait l'objet d'une attention particulière. À découvrir absolument pour qui aime les métiers d'art.

► **ATELIER À L'ENTRÉE DU CHÂTEAU DE BRICQUEBEC, CÔTÉ PLACE SAINTE ANNE. HORAIRES : LUNDI DE 09H À 12H ET DE 14H À 18H - MARDI DE 14H À 18H - SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H**



## « AUTOUR DE LA ROUE »

Sur la voie verte à proximité du carrefour route de Carteret et route de Portbail

► DU 15 MAI AU 31 OCTOBRE 2023

## BON À SAVOIR :

Transport à la plage de Barneville  
Navette du lundi au vendredi  
Du 10 juillet au 1<sup>er</sup> septembre.  
Mise en place d'une navette pour les jeunes et les adultes pour se rendre à la plage.  
Le service de transport est gratuit pour les habitants de Bricquebec-en-Cotentin.  
Inscription à la mairie avec pièce d'identité et justificatif de domicile.

## VISITES DU CHÂTEAU

Visites découvertes de la forteresse médiévale et des expositions dans la Tour de l'Horloge : Lara Blanchard (Voir page 11) et la baronnie de Bricquebec au Moyen-Âge.  
Du 3 juillet au 31 août  
Lundi au vendredi et dimanche : 15h et 17h  
Septembre : dimanche 3 et 10 : 15h et 17h  
Sans oublier les visites nocturnes qui représentent un moment à part, un peu hors du temps.



## ANIMATIONS

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE  
02 33 95 01 26

### LES DIMANCHES DU PATRIMOINE

#### BRICQUEBEC AU MOYEN-ÂGE

Visite guidée  
Dimanche 23 juillet à 17h  
(rendez-vous de l'Office de tourisme)

### VISITE A L'OMBRE DES CLOCHERS

#### BRICQUEBEC - CHAPELLE SAINTE-ANNE

(RDV À L'OFFICE DE TOURISME)

Visite guidée

#### LE VRETOT - L'ÉGLISE

Visite guidée  
Mardi 29 août à 15h (rendez-vous l'église)

### VISITES NOCTURNES

Les visites nocturnes représentent toujours un moment à part, un peu hors du temps. Elles offrent un regard nouveau sur les forteresses médiévales...

#### BRICQUEBEC LE CHÂTEAU

Vendredi 21 juillet à 21h (RDV dans la cour du château)  
Vendredi 18 août à 21h (RDV dans la cour du château)  
Vendredi 1<sup>er</sup> septembre à 21h  
(RDV à l'Office de Tourisme, place Ste Anne)

### ACTIVITÉS FAMILIALES

#### BRICQUEBEC ENQUÊTE CRIMINELLE AU CHÂTEAU (SUR INSCRIPTION)

Un meurtre a été commis au château de Bricquebec... Venez tenter d'élucider cette affaire en famille ou entre amis... (enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte)  
Mercredi 19 juillet à 15h  
(RDV devant l'Office de tourisme)

#### BRICQUEBEC CHASSE AU TRÉSOR AU CHÂTEAU

Mercredi 23 août à 15h (RDV à l'Office de tourisme)



## LE FOISONNEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE



Entre adhérents de plus en plus nombreux, horaires d'ouverture étendus, bénévolat des mineurs, et super programme pour les six mois à venir, la bibliothèque ne risque pas de désemplir, ce qui semble réjouir les bibliothécaires, Stéphanie et Tiphaine.

### AU PROGRAMME DE L'ÉTÉ

1- La 4<sup>e</sup> édition de « Lectures sous les arbres » se tiendra les 17 juillet et 7, 14 et 12 août de 10h à 16h30. Sous les arbres dans la cour du château, le soleil est d'ores et déjà invité à participer toute la journée aux activités !



2- La 2<sup>e</sup> édition des « Balades contées » sur le thème « les animaux » au Vrétot le 13 juillet et le 24 août sera rythmée par un temps de marche, puis une pause lecture, et ainsi de suite... Ces promenades littéraires sont adaptées à tous les publics. Il suffira pour chacun de venir prêt à toutes éventualités c'est-à-dire muni d'une bonne paire de chaussures, d'un ciré au cas où, d'un chapeau de soleil et d'une bouteille d'eau.

**Nouveau rendez-vous mensuel :** Projection un samedi par mois. Film, dessin animé, ou documentaire, c'est gratuit et ouvert à tous

### Renseignements à la bibliothèque aux horaires d'ouverture.

Fermeture de la bibliothèque cet été : le vendredi 28 et le samedi 29 juillet au moment de la fête Sainte-Anne.



### SEPTEMBRE

« mission potager ». Une exposition à découvrir à la bibliothèque ainsi que le lancement de la bouturothèque.



### OCTOBRE

Animations et rencontres autour du « développement durable ».



### NOVEMBRE

le prêt de jeux vidéo « Parlons jeux », avec prêt de jeux par la bibliothèque départementale de la Manche



### DÉCEMBRE

« Le tour du Monde des fêtes », comment fête-on la fin d'année ailleurs....

### FOCUS SUR LES BÉNÉVOLES MINEURS

Ils sont une dizaine à se partager des plages horaires. Ces amoureux de la lecture prêtent main-forte à l'accueil, aux prêts et retours, accompagnent le choix des achats de documents. Bien sûr, une charte d'engagement a été signée au préalable sous couvert d'une autorisation parentale. Les enfants sont évidemment toujours encadrés par un adulte. Ils apportent des conseils lecture aux autres adhérents par exemple mais sont aussi force de proposition pour permettre aux bibliothécaires de répondre au mieux à la demande des plus jeunes.



Bénévoles : Ellie, Sören, Cerise, Aberzen, Cali et Evahn. Nathanaël, Margaux, Chloé, Lubin, Candice et Alizée ne sont pas présents sur la photo

### ET EN DEHORS DES HORAIRES D'OUVERTURE, QUE FONT STÉPHANIE ET TIPHAINÉ DE LEUR JOURNÉE ?

1. Des Interventions avec la crèche, soit sur place, soit à la bibliothèque.
2. Des ateliers/échanges avec les assistantes maternelles.
3. L'accueil des classes de chaque commune déléguée et des déplacements sur l'école de Quettetot et des Cricouis. Plusieurs accueils sont proposées cinq fois par an par classe. Des lectures, des lectures musicales, des jeux de société...
4. Suivi du concours « Le prix des incorruptibles » dit aussi prix des Incos, premier prix littéraire français consacré à la littérature jeunesse contemporaine. Il est décerné par de jeunes lecteurs, de la maternelle au lycée.
5. Déplacement à l'EHPAD et ou foyer autonome pour des échanges de livres et des séances de jeu de société, apport de journaux, magazines ou documentaires. C'est à chaque fois un moment de retrouvailles entre les résidents.
6. Le LAEP, lieu d'accueil parents/enfants. Intervention une fois par mois environ pour des lectures, comptines et utilisation de la communication gestuelle associée à la parole.
7. L'administratif : commandes de documents (livres, DVD, jeux), préparations des animations, gestions des fonds, équipements des ouvrages, formations, réunions avec le réseau « Lire à cœur », portage à domicile (en dehors des horaires d'ouverture), salons...

**Conclusion : s'ennuyer lorsque l'on travaille dans l'univers du livre : cela n'arrive jamais !**

## LE COTENTIN, UN ÉCRIN POUR L'ÉCRIVAIN GÉRARD POTEAU



Avant de s'installer pour de bon, ici, dans la maison familiale, Gérard Poteau aura vécu mille vies. Mille curseurs de comparaison donc, qui lui permettent d'affirmer combien, à bien des égards, Bricquebec se révèle chaque jour à lui comme l'un des meilleurs endroits au monde pour trouver l'inspiration et profiter du bonheur tranquille, si nécessaire à l'écriture.

### LA MAISON DES GRANDS-PARENTS

C'est ici, à Bricquebec, au milieu de ses souvenirs d'enfance qu'il décidera alors de poser ses valises et occuper une grande partie de son temps à ses premières amours, autrement dit : l'écriture.

Gérard Poteau vient tout juste de recevoir le prix PELLECAT de l'Académie des sciences, des arts et des belles lettres de Rouen, pour sa biographie Claude Monet, fragments d'une vie aux Éditions des Falaises. Recommandée par la Fondation Claude Monet et France Culture, elle est diffusée dans les plus grands musées comme le Louvre et le musée d'Orsay.

Il répond actuellement à une commande du même éditeur Les 100 clés de la Presqu'île du Cotentin à paraître en juin et met également sa plume au service de Jean-François Millet pour une future biographie illustrée qui sortira l'an prochain. Très actif, mais attentif à : « gérer mon temps comme je l'entends, plus question de revenir à un rythme infernal », précise-t-il, il s'attaque en parallèle à l'écriture d'une nouvelle pièce de théâtre. « La précédente Le Jour d'après a très bien marché. Elle a même été jouée en région parisienne. Le prochain texte, intitulé Mot à mot est écrit pour chacun de mes comédiens. Il s'agira d'imaginer un monde dans lequel les gens se parlent sans filtre ». Tout un programme qu'il concocte loin de l'agitation, serein, dans sa thébaïde bricquebétaise.

### DE RENCONTRE EN RENCONTRE

Sa vie professionnelle se découpe en deux parties. La première, pendant dix ans, consacrée au spectacle vivant (théâtre, opéras) et au cinéma, scénariste et réalisateur. Au cours de sa deuxième vie professionnelle, Gérard Poteau se lancera corps et âme dans l'action culturelle pour faire bouger les lignes. D'opportunité en opportunité, de rencontre en rencontre, et après une courte période à la tête de sa propre entreprise d'ingénierie culturelle, il deviendra Directeur des Affaires culturelles de Taverny dans le Val d'Oise, puis commissaire d'exposition pour le musée de Montmartre où il rendra un hommage à Marcel Carné. Une exposition qui, par le fruit du hasard ou pas, se verra proposée au Festival de Venise pour les 50 ans de l'œuvre magistrale Les enfants du Paradis avant d'être présentée à Berlin. Ensuite il sera nommé délégué général de la Fédération Nationale des Communes pour la Culture (FNCC). Son goût de l'aventure lui fera également accepter le poste d'attaché culturel et audiovisuel à l'ambassade de France au Cameroun. Cette expérience africaine sera l'un des moments les plus forts de son parcours professionnel.

Son retour en France se fera en direction du château de Chaumont-sur-Loire afin d'y coordonner les travaux de rénovation. Il finira ce marathon professionnel par un autre chantier de grande envergure à l'Abbaye de Cluny en Bourgogne : « Le plus gros chantier des Monuments Nationaux à l'époque, c'était la folie la plus totale, un travail titanesque, mon cœur a failli lâcher pour de bon, j'ai alors pris la décision de tout arrêter ».

## Aujourd'hui, nos écoles ont la chance de disposer de plusieurs APE.

Une association de parents d'élèves (APE) est un regroupement bénévole de représentants légaux d'élèves. Elle sert d'intermédiaire entre les parents et l'établissement scolaire de leur(s) enfant(s). Son rôle est de défendre les intérêts moraux et matériels de l'ensemble des parents d'élèves.

## QUEL EST L'OBJECTIF D'UNE ASSOCIATION DE PARENTS D'ÉLÈVES ?

La fonction principale des associations de parents d'élèves est de jouer le rôle de médiateur entre les différentes instances éducatives et les intérêts communs aux parents. Pour se faire entendre, elles sont représentées au conseil d'école ou au conseil d'administration.

- ▶ **REPRÉSENTER** tous les parents
- ▶ **ORGANISER** des événements
- ▶ **COLLABORER** avec les enseignants

## COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT D'UNE APE

Qu'il s'agisse d'une association ou d'une fédération, les APE adoptent la forme juridique de l'association loi 1901.

- ▶ Elles sont à but non lucratif.
- ▶ Elles sont constituées de parents bénévoles, appelés « adhérents » ou « membres ».
- ▶ Elles financent leurs actions grâce aux cotisations dont leurs adhérents doivent s'acquitter.
- ▶ Elles sont dotées d'un bureau, constitué d'un président, d'un secrétaire et d'un trésorier. Les membres qui occupent ces fonctions sont élus chaque année.
- ▶ Elles élisent des représentants pour prendre part aux différents conseils.

**Participez à la réussite de votre enfant, prenez contact dès à présent avec l'APE de son école !**

## ANNUAIRE DES APE DE BRICQUEBEC-EN-COTENTIN :

APE	Représentant	Mail	Facebook
APE collège Marcel Grillard	LEPAGE Audrey	ape.grillard@gmail.com	APE Collège Marcel Grillard
APE école maternelle Charles Frémine	BERNOLLIN Antoine	apeecolematernellebricquebec@gmail.com	APE la forêt qui chante Maternelle Bricquebec
APE groupe scolaire élémentaire Guy de Maupassant	DELCROIX Lise	ape.bricquebec@gmail.com	Ape Groupe Scolaire de Bricquebec
APEL école Notre Dame	MOUCHEL Christelle	apelbricquebec@gmail.com	APEL Bricquebec
APE Le Vrétot-Quettetot	VAQUEZ Sandy	vaquezandy@gmail.com	APE Le Vrétot-Quettetot



## PROJET SÉCURITÉ AUX ABORDS DES ÉCOLES

### Les mieux placés pour en parler !

Lubin, en primaire au groupe scolaire Guy de Maupassant, et Mathis, élève au collège Marcel Grillard, se sont portés volontaires pour apporter leur témoignage et celui de leurs camarades autour de la sécurisation des routes aux abords des établissements scolaires. Les élèves restant les mieux placés pour en parler, ils ont, sans détour, répondu à la question.

*Lubin, selon toi et les élèves de l'école, les déplacements aux abords du groupe scolaire te semblent-ils dangereux ?*

Ce midi, je suis revenu avec mes parents et une dame a pris le sens interdit ! Avec mes copains, nous trouvons parfois qu'il est dangereux de marcher ou de traverser entre les taxis et les voitures qui utilisent le « drive », (pause-minute). Lorsque je viens à pied, en compagnie de deux autres élèves, nous remarquons souvent que les véhicules motorisés circulent trop vite.

*Mathis, selon toi et les élèves du collège, les déplacements aux abords du groupe scolaire te semblent-ils dangereux ?*

Les comportements sont moyens, car il y a des conducteurs qui ne font pas attention aux élèves. La route est à eux. Les déplacements à vélo ne sont pas toujours pris en compte par les autres types de véhicules. Je viens au collège à vélo, j'aime bien. Je fais attention, je porte un gilet.

Pour information 550 élèves arrivent au collège entre 8 h 15 et 8 h 35. Onze bus assurent les transports. Le créneau horaire du matin est particulièrement mouvementé.



**27 JUIN :  
JOURNÉE  
DÉPLAÇONS-  
NOUS  
AUTREMENT !**

## JOURNÉE NATIONALE DES DÉBUTANTS

Les équipes U6 à U9 du Nord Cotentin seront accueillies à Bricquebec-en-Cotentin le 3 juin 2023. Pas moins de 30 équipes et des familles entières pour venir soutenir les footballeurs en herbe soit quelque 2 500 à 3 000 passionnés.

## LES TROIS JOURS DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Les circuits ont été validés par l'Amicale Cycliste en lien avec la ville de Bricquebec-en-Cotentin. La première étape survolera tout le territoire de la commune nouvelle le vendredi 1er septembre 2023. L'arrivée des coureurs est prévue aux environs de 17 h 30 face au château.

Après une année 2022 exceptionnelle, qui a vu la finale de la Coupe de France des clubs N1 attribuée aux « 3 Jours de Cherbourg en Cotentin », c'est une 43e édition plus traditionnelle qui attend les amoureux de la « petite Reine » les **1er, 2 et 3 septembre prochains.**

150 coureurs s'élanceront pour les 3 circuits de 150 kilomètres en moyenne, issus pour bons nombres d'entre eux de clubs N1, de clubs N2 (Bricquebec, Moyon et Torigny) et N3 (Avranches). Quatre équipes étrangères viendront compléter le tableau des compétiteurs.

**Les trois jours de Cherbourg-en-Cotentin** représentent l'un des meilleurs plateaux de cyclisme amateur de France drainant des centaines d'amoureux du vélo sur les routes du nord du département de La Manche.

## ACTIVITÉS VACANCES

De nombreux enfants s'inscrivent aux activités proposées pendant les vacances scolaires. En plus des loisirs et du sport, l'équipe en charge de l'accueil et de l'animation développe des activités créatives afin de répondre au mieux aux attentes des jeunes.

La période des vacances d'été se profile à grands pas. Deux camps itinérants d'une durée d'une semaine sont fixés sur juillet et août. Les inscriptions seront ouvertes à partir du 19 juin. Attention pour des raisons évidentes d'accompagnement, les places sont limitées.

Programme disponible sur notre site internet, la page Facebook de la ville ou à l'accueil de la mairie. Renseignements auprès de Sébastien VIARDOT 02 33 22 55 ou par mail [sebastien.viardot@bricquebec.fr](mailto:sebastien.viardot@bricquebec.fr)



## CCAS

Le centre communal d'action sociale (CCAS) de Bricquebec-en-Cotentin est un établissement public géré par un conseil d'administration et présidé par le Maire de la commune. Son conseil d'administration est constitué d'élus locaux désignés par le conseil municipal et de personnes compétentes dans le domaine de l'action sociale, volontaires et désignées par le Maire.

Le CCAS gère plusieurs secteurs en relation avec l'aide aux personnes et propose un ensemble de prestations pour remédier aux situations de précarité ou de difficulté sociale :

- instruit les demandes d'aides (alimentaires, bons de carburant, etc.),
- reçoit et instruit les demandes de logement social pour le compte de la commune,
- reçoit, informe et oriente le public dans le cadre de la prévention sociale, et dans les différentes démarches qu'il rencontre,
- gère et organise différents services à destination des personnes âgées et handicapées (EHPAD et foyer logement).

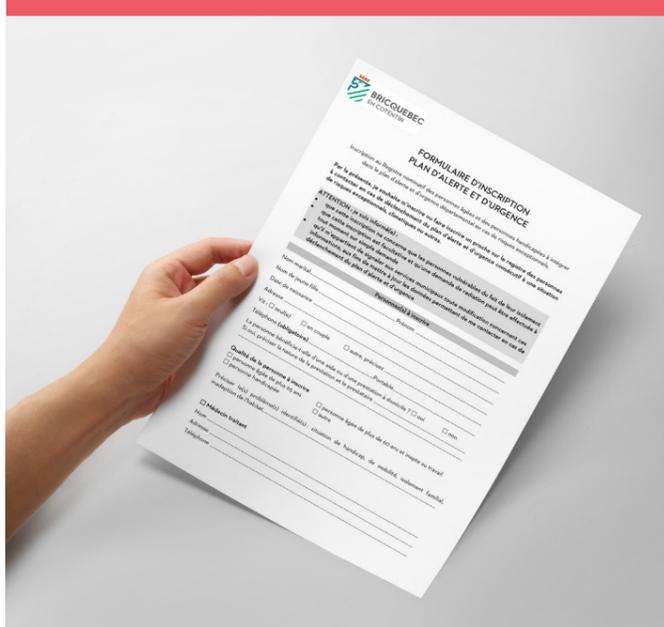
Les familles dont le quotient familial est inférieur au seuil fixé, peuvent en outre bénéficier sur demande et après étude de leurs conditions de ressources, d'aides diverses :

- Jouets, jeux et livres à Noël,
- Tickets pour les manèges à l'occasion de la fête Sainte Anne pour les enfants de moins de 15ans,
- Tickets pour le cinéma « Le Donjon » (2 par mois par enfant de 3 à 18 ans),
- Entrées aux « Villes en scène »,
- Tarifs adaptés pour la cantine scolaire (maternelle, primaire, collège et école privée),
- Une licence sportive offerte par an et par enfant ou une inscription à une activité culturelle ou manuelle dans la limite de 80 €.

Habitants de Bricquebec-en-Cotentin, en cas de difficulté, prenez contact avec le CCAS 02 33 87 22 53.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Plan d'alerte et d'urgence. Afin de protéger les personnes vulnérables du fait de leur isolement, de leur âge et/ou de leur handicap, un formulaire d'inscription au plan d'alerte et d'urgence est désormais disponible en mairie. Une fois rempli, il sera à redéposer à l'accueil ou à retourner par voie postale.



## NOUVEAU ! ACTIVITÉ LUDOTHÈQUE

Le Centre Médico-Social du Territoire de Solidarité Cherbourg Hague et le CCAS de Bricquebec-en-Cotentin ont mis en place, à compter du mois de mai 2023, une activité ludothèque mensuelle destinée aux personnes âgées et/ou personnes adultes en situation de handicap.

Cette activité aura lieu dans les locaux de la Résidence Autonomie de Bricquebec, Avenue de la Gare, les jeudis 25 mai, 22 juin, 20 juillet, 17 août, 21 septembre, 19 octobre, 23 novembre et 21 décembre 2023.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter le CCAS au 02.33.87.22.53.



## RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

Le CLIC du Cotentin, avec l'aide du CCAS de Bricquebec-en-Cotentin, envisage de mettre en place des visites à domicile auprès des personnes âgées isolées.

Si vous êtes intéressé pour recevoir ces visites ou bien être bénévole pour rendre visite à ces personnes pour un « brin de causettes », merci de vous rapprocher du CCAS à la mairie de Bricquebec.

Une réunion d'information aura lieu le mardi 27 juin 2023 à 10h00 - Salle de la Gare à Bricquebec.

## TRAVAUX ET AMÉNAGEMENTS DE BRICQUEBEC ET DES SIX COMMUNES DÉLÉGUÉES.

Comme à chacun des bulletins semestriels, nous avons à cœur de vous lister les travaux réalisés, en cours et à venir. L'enveloppe budgétaire conséquente allouée à ce volet s'attache à améliorer le quotidien des usagers et habitants de nos communes.

### TRAVAUX, AMÉNAGEMENTS EFFECTUÉS ET/OU EN COURS

- Le club house : la maçonnerie et la charpente seront terminées en juin. Date estimée de fin de travaux en décembre.
- Les travaux de l'extension de la cantine se terminent avec les sols, peintures et plafonds intérieurs ainsi que le bardage extérieur. Ce nouveau local de restauration scolaire sera disponible dès la rentrée prochaine.



- Les échoppes au pied du château seront opérationnelles pour le début de la saison estivale.

Envie d'une échoppe pour présenter votre activité et vos productions : renseignements auprès de Marielle OLLIVIER 02 33 87 24 09 ou marielle.ollivier@bricquebec.fr



- La mairie a réouvert ses portes au public ! Ce nouvel espace d'accueil optimisé et lumineux est dorénavant fonctionnel et plus chaleureux. Les usagers pourront également bénéficier à la fois d'un ascenseur neuf et d'un escalier sécurisé. Le remplacement de la chaudière assurera quant à lui une économie énergétique conséquente.

- La maison du patrimoine s'est installée à côté de l'office de tourisme ce qui entraîne un réaménagement de l'ensemble des locaux. Cette proximité évidente permettra de mettre en valeur les richesses de nos communes.



## ZOOM SUR LE MOE PÔLE SERVICE

Accompagné d'une solide équipe d'architectes, l'atelier Julien Boidot sera à la maîtrise d'œuvre du futur pôle de service. Pas moins de 26 projets ont été envoyés et trois d'entre eux sélectionnés lors de la première étape. Deux mois et demi étaient alors accordés à chaque entreprise pour élaborer les esquisses et les soumettre de façon anonyme au jury, réuni le 31 janvier pour délibérer. La dernière étape consistait à finaliser l'offre de marché négocié et la pré-estimation des travaux et des honoraires.



existants n'était pas imposée, cette option a finalement été choisie par les trois derniers candidats en lice. La réhabilitation permet de valoriser l'historique tout en s'inscrivant dans une démarche environnementale nouvelle et moderne. En plus de la médiathèque, du pôle social et de la partie RPE, l'atelier Julien Boidot a intégré au projet, une salle polyvalente proposant 200 places assises et 300 en position debout. Dotée d'une scène, elle pourra accueillir des spectacles, des cérémonies, des réunions, des conférences, des journées de formation... Les deux cabinets non retenus ont bien entendu été informés et dédommagés à hauteur d'une enveloppe forfaitaire. Il faudra quelque 15 mois de chantier avant de pouvoir inaugurer ce lieu que nous souhaitons vivant et rassembleur.

Constitué d'architectes diplômés, et dirigé par un architecte multirécompensé et gérant ayant plus de dix ans d'expérience professionnelle en phase étude, phase chantier et économie de la construction, l'atelier Julien Boidot fonde son approche transversale du développement urbain sur une analyse croisée entre critères environnementaux (garantir des écosystèmes vivables), et critères sociaux et économiques (garantir une société équitable). La mise en œuvre de ses projets repose sur le statut et la nature des espaces bâtis, tout en prenant en compte le caractère évolutif d'une ville et de son territoire.

Ensemble, les collaborateurs accordent une très grande attention à la présence et à la matérialité des bâtiments. Ils préconisent l'utilisation des matériaux de manière brute et économe en proposant des structures mixtes et des détails constructifs d'assemblages « fabriqués ». Chaque nouveau projet est envisagé comme un projet de recherche. Ainsi, l'approche non technicienne de la construction durable conduit les architectes à imaginer des dispositifs d'enveloppes climatiques impliquant l'usage des habitants.



La pose des plaques et des numéros de rue est effective sur l'ensemble du territoire bricquebétais. Des ajustements sont à prévoir courant juin.

### À noter :

Passage en voie à sens unique pour la rue de la Chasse à Eau et la rue du Manoir Noël  
Un groupe électrogène a été mis en place à l'EHPAD.

### TRAVAUX, ÉTUDES ET AMÉNAGEMENTS À VENIR

- Aménagement de la Place du Commerce et de la Place de la Mairie à Le Vrétot
- Aménagements pour améliorer et sécuriser la traversée du bourg Le Valdecie
- Enfouissement des réseaux impasse Chasse Badin
- Effacement des réseaux suite aux travaux menés par la Communauté d'Agglomération Le Cotentin sur les réseaux d'eaux usées, potables et pluviales pour Le Village
- Remplacement de la chaudière de l'école primaire et maternelle de Bricquebec

► Mise aux normes ERP (établissement recevant du public), accessibilité et amélioration énergétique de la salle omnisports

► Étude d'accessibilité et amélioration énergétique de la salle de Quettetot

► Sécurisation de la traversée du bourg de Quettetot

► Construction de 10 nouveaux logements HLM

► Réfection de la voirie rue Sainte-Catherine, rue du Puits et route de la Becterie

► Installation de toilettes publiques à proximité de l'Office de tourisme et avenue de la gare

► Aménagement de l'Espace des Jeunes dans l'ancienne école des filles

► Le sondage réalisé par un forestier a révélé qu'une centaine de frênes avaient contracté une maladie. Le choix sur une nouvelle essence résistante est en cours de réflexion.

## À VOS AGENDAS

**SAMEDI 17 JUIN 2023**  
**KERMESSE**

 APE groupe scolaire Guy de Maupassant  
 Salle Jean Éliard

**SAMEDI 24 JUIN 2023**  
**FÊTE COMMUNALE**

 Comité des fêtes du Valdecie  
 Salle du Valdecie

**SAMEDI 24 JUIN 2023**  
**FESTIVAL DES ENFANTS**

 Les Cricouis  
 Cour de l'école du Vrétot  
 14 h 00 à 20 h 00

**DIMANCHE 25 JUIN 2023**  
**REPAS CHAMPÊTRE**

Mairie

**DIMANCHE 25 JUIN 2023**  
**RANDONNÉES**

Les Amis de la Chapelle Sainte-Anne

**DIMANCHE 25 JUIN 2023**  
**KERMESSE DE L'ÉCOLE**

 APE Le Vrétot - Quettetot  
 Stade de Quettetot

à partir de 12 h 00

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2023**  
**TOURNOI DE POKER**

 Donjon poker club  
 Salle polyvalente de Quettetot

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2023**  
**JOURNÉE DU JEU**

 Familles rurales  
 Salle Jean Éliard

**SAMEDI 8 JUILLET 2023**  
**REPAS / PÉTANQUE**

 Société de chasse de Quettetot  
 Salle polyvalente de Quettetot

**MERCREDI 12 JUILLET 2023**  
**COLLECTE DE SANG**

 Don du sang  
 Salle Jean Éliard  
 15 h 30 à 19 h 00

**VENDREDI 14 JUILLET 2023**  
**PLAYTIME**

 Les ateliers de l'œil  
 Cour du château de Bricquebec

**SAMEDI 22 JUILLET 2023**  
**CONCERT DUO VIOLON**  
**VIOLONCELLE**

Les Amis de la Chapelle Sainte-Anne

**MERCREDI 26 JUILLET 2023**  
**PÈLERINAGE MESSE ET POT DE L'AMITIÉ**

Les Amis de la Chapelle Sainte-Anne

**VENDREDI 28 JUILLET 2023**  
**LUNDI 31 JUILLET 2023**  
**FÊTE SAINTE-ANNE**

 Comité des fêtes de Bricquebec  
 Ensemble de la Ville & Salle Jean Éliard

**SAMEDI 29 JUILLET 2023**  
**OPÉRATION DONJON & CO**

 Association  
 Cour du château de Bricquebec  
 11 h 30

**DIMANCHE 6 AOÛT 2023**  
**LUNDI 7 AOÛT 2023**  
**MARCHÉ DES POTIERS**

Les Amis du Donjon

**DIMANCHE 13 AOÛT**  
**VISITE GUIDÉE DE LA CHAPELLE**  
**STE-ANNE DE BRICQUEBEC**

 RDV OT place Ste-Anne  
 17h00

**LUNDI 14 AOÛT 2023**  
**MARDI 15 AOÛT 2023**  
**FÊTE COMMUNALE**

 Comité des fêtes de Quettetot  
 Salle polyvalente de Quettetot

**LUNDI 28 AOÛT 2023**  
**BELOTE**

 Club de l'amitié  
 GS du Vrétot

**SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2023**  
**RANDOS DU DONJON**

 UCB Cyclisme  
 Salle Jean Éliard

**MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2023**  
**COLLECTE DE SANG**

 Don du sang  
 Salle Jean Éliard  
 15 h 30 à 19 h 00

**DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2023**  
**LOTO**

 APE groupe scolaire Guy de Maupassant  
 Salle Jean Éliard

**SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023**  
**CONCERT**

 Les Marins du Cotentin  
 Salle Jean Éliard

**DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023**  
**CONCERT POUR LES 20 ANS DE**  
**L'ASSOCIATION**

 Les Marins du Cotentin  
 Salle Jean Éliard

**VENDREDI 6 OCTOBRE 2023**  
**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

Les Amis de la Chapelle Sainte-Anne

**SAMEDI 7 OCTOBRE 2023**  
**LOTO**

 Les Scintillantes en Cotentin  
 Salle Jean Éliard

**SAMEDI 7 OCTOBRE 2023**  
**REPAS**

 Club de l'amitié  
 GS du Vrétot

**SAMEDI 14 OCTOBRE 2023**  
**LOTO**

 Familles rurales  
 Salle Jean Éliard

**DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023**  
**REPAS DES AÎNÉS HABITANTS DU**  
**VRÉTOT, LES PERQUES ET DU**  
**VALDECIE**

 Mairie  
 Salle communale du Vrétot  
 12 h 00

**DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023**  
**À L'OMBRE DU CLOÎTRE**

 Bricquebec-En-Cotentin  
 De porte en porte, partez à la découverte de l'abbaye Notre-Dame-de-Grâce. Les trappistes vous présenteront leur mode de vie. de l'église au cloître, de la salle du chapitre à la bibliothèque, du réfectoire à l'ancienne moulin, la visite et les témoignages vous plongeront dans l'atmosphère de ce lieu paisible. Et pour finir, dégustation de tartes normandes et teurgoule accompagnées de cidre.

Rdv 14h30, devant l'église du monastère

**SAMEDI 21 OCTOBRE 2023**
**LOTO**  
 UCB Cyclisme  
 Salle Jean Éliard

**DIMANCHE 22 OCTOBRE 2023**
**REPAS DES AÎNÉS HABITANTS DE**  
**QUETTETOT ET SAINT-MARTIN-LE-**  
**HÉBERT**

 Mairie  
 Salle polyvalente de Quettetot  
 12 h 00

**LUNDI 23 OCTOBRE 2023**
**BELOTE**  
 Club de l'amitié  
 GS du Vrétot

**JEUDI 26 OCTOBRE 2023**  
**REPAS DES AÎNÉS DE BRICQUEBEC**

 Mairie  
 Salle Jean Éliard

12 h 00

**VENDREDI 27 OCTOBRE 2023**
**BELOTE**  
 Cercle loisirs amitiés  
 Salle Jean Éliard

**MARDI 31 OCTOBRE 2023**
**LUNDI 6 NOVEMBRE 2023**
**TATTOO SHOW**  
 Bricquebec wink tattoo  
 Salle Jean Éliard

**VENDREDI 3 NOVEMBRE 2023**
**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

 Comité des fêtes de Quettetot  
 Salle polyvalente de Quettetot  
 20 h 30

**MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023**
**COLLECTE DE SANG**

 Don du sang  
 Salle Jean Éliard  
 15 h 30 à 19 h 00

**SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023**
**LOTO**

 Cercle loisirs amitiés  
 Salle Jean Éliard

**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023**
**REPAS DANSANT**

 Vaincrabe  
 Salle Jean Éliard

**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023**
**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

 UCB cycloport  
 salle Amicale Laique

**SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023**
**DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023**
**MARCHÉ DE NOËL AU VALDECIE**

 BODE Kévin  
 Salle communale du Valdecie  
 10 h 00 à 19 h 00

**SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023**
**REPAS KARAOKE**

 APE Le Vrétot - Quettetot  
 Salle polyvalente de Quettetot  
 19 h 30

**SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023**
**CONCERT SAINTE-CÉCILE**

 FLEURY Georges  
 Salle Jean Éliard

## LA PAROLE EST À L'OPPOSITION

### CHOSSES PROMISES, CHOSSES DUES

Nous voici arrivés à mi-mandat municipal et pour marquer cette période, nous avons relu pour vous la profession de foi que la majorité vous avait distribué lors de la campagne municipale de 2020.

Plusieurs points nous ont interpellés comme le fait de rapporter que « la municipalité s'engagerait sur des projets concrets et réalisables dans les six années à venir s'adaptant à des dépenses maîtrisées ». Pas si maîtrisées que ça ! Nos représentants ont dû, dans un premier temps, réaliser deux emprunts d'un million d'euros chacun alors que notre équipe avait laissé un peu plus de deux millions d'euros qui, ajoutés au budget principal, représentaient une marge de manœuvre non négligeable.

Dans un second temps, la municipalité a souhaité augmenter les impôts locaux (taxe foncière bâti, non-bâti et taxe d'habitation pour les résidences secondaires) de 13.19 %, taux venant s'ajouter à l'augmentation de la base nationale de 7.1 %. Je vous laisse calculer la somme que vous allez devoir payer en octobre prochain. Ce sont plus de 480 000 € de pouvoir d'achat qui seront perdus et qui ne seront pas redistribués aux commerçants et artisans locaux. Beaucoup de communes n'ont pas voulu imposer cette charge supplémentaire à leurs administrés. Nous avons interpellé le premier magistrat lors du dernier conseil en appuyant sur le fait que la conjoncture actuelle, avec notamment, l'augmentation de l'énergie, n'était pas du tout favorable à une telle proposition. Il nous a répondu qu'il avait des projets et qu'il fallait les financer. Que lorsque l'on possède une maison, on a les moyens de payer les impôts qui en découlent ».

À ce jour, nous tenons à vous le rappeler, tous les travaux réalisés ont été initiés et budgétisés par notre équipe. Il n'y avait donc aucun impact sur le budget d'investissement futur.

Beaucoup de projets restent à financer : agrandissement du cimetière de Bricquebec ; aménagement du parking des écoles rue Pierre Lefillastre ; le terrain synthétique au stade Albert Legoupil, les toilettes aux abords de l'entrée de l'espace Maignon, la réfection de la salle polyvalente de Quettetot et de Le Valdécie, l'aménagement et la sécurisation du carrefour sur la RD 902 à Le Vrétot... et Enfin... le Pôle de Services à l'ancien Hospice, plus

précisément dans les garages et les jardins ouvriers. Parlons-en de ce projet qui ouvrirait ses portes juste avant la fin du mandat en 2026. On nous avait communiqué un prévisionnel des coûts à 3 260 000 € HT et nous sommes, à présent, à un estimatif de 4 115 799 € HT (sans compter les coûts liés à l'abandon du projet initial porté par l'ancienne municipalité). La commune en a-t-elle les moyens ? Pour information, la capacité d'autofinancement (CAF) qui était, à notre époque, de 837 856 € (2019) est de 458 785 € cette année (avec les deux emprunts mentionnés ci-dessus). Autant dire que certains projets ne verront pas le jour.

Notre équipe d'opposition relève très souvent des anomalies nécessitant des corrections sur diverses délibérations. Heureusement que nous ne sommes pas des moutons !

En 2023, la municipalité actuelle envisage une augmentation des dépenses de fonctionnement de près de 1 700 000 €. Pour information, l'augmentation du coût énergétique représente moins de 150 000 €. Que va-t-elle offrir de plus à la population ?

Autres points importants mentionnés :

« Être à l'écoute de toutes les communes historiques » : C'est en fermant certaines mairies de communes déléguées que l'équipe se sent à l'écoute des habitants ? Connaissez-vous vos élus ? Les avez-vous déjà rencontrés ?

« Accompagner nos aînés » : En ayant refusé la fusion avec Saint-Sauveur-le-Vicomte et de Magneville, notre EHPAD se retrouve en difficulté car ne compte pas assez de lits. Quel avenir pour notre établissement ? la fermeture ou le rachat par une société privée ?

Nous ne reprendrons pas les promesses mentionnées sur leur document de campagne ni la citation de Claude Roy : « Le mal, ce n'est pas de ne pas tenir ses promesses ; c'est d'abord d'avoir fait des promesses impossibles à tenir ». Elles ne seront pas tenues puisqu'impossible à financer

Nous dirions plutôt, « Il est plus facile de critiquer que d'imiter ».

L'équipe d'opposition



### ▶ LE DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Le chœur des Marins du Cotentin organise un concert anniversaire pour ses 20 ans d'existence.

Ce concert aura lieu salle Jean ELIARD à partir de 15 h 00.

Une première partie avec le groupe "Les Jupons de mémé" suivi du concert des Marins du Cotentin.

Le prix de l'entrée est fixé à 10 €



# # PLAY TIME

L'ART ET LE JEU

VENDREDI  
**14**  
JUILLET  
2023



Graphisme\_Les French Petronymes

GRATUIT • TOUT PUBLIC

**10h - 19h** COUR DU CHÂTEAU / BRICQUEBEC-EN-COTENTIN

PRODUCTION ARTISTIQUE EN LIVE • RÉSIDENCE  
INSTALLATIONS • PERFORMANCES • CONCERT

Soutenu par

